# МОЄ РІДНЕ МІСТО – КАНІВ

**А.Д. Кара**, студентка спеціальності «Харчові технології та інженерія», група ХТІ б-11

**І.М. Петренко**, науковий керівник д.і.н., проф., завідувач кафедри педагогіки та суспільних наук.

Вищий навчальний заклад Укооспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».

Говорять, що шляхи України сходяться в Каневі. Воно й не дивно – за кілька кілометрів від старовинного міста знаходиться чи не найбільша духовна святиня українців. Тут, на колишній Чернечій горі, похований Тарас Шевченко. Місце для могили було вибране зовсім не даремно, воно ідеально точно повторює опис, залишений поетом в своєму «Заповіті».

Перша письмова згадка про Канів міститься в «Печерському патерику» і датується між 1074 і 1088 роками. Канів згадується також у 1144 році, коли князь Всеволод Ольгович заснував тут церкву святого Юрія (Успенський собор). У середині ХІІ століття Канів був великим містом і відігравав велику роль в житті Давньої Русі. 1155 року він відомий як офіційне місце зустрічей руських князів з половецькими послами. Тут проходив великий шлях «з варяг у греки», який був важливою торговою артерією держави.

Успенський собор збудував київський князь Всеволод у 1144 році. Він спочатку був Георгієвським, але пізніше його переосвятили на собор Успіння Богоматері. У 1239 році монголо-татари зруйнували Канів. Собор уцілів, хоча тривалий час стояв напівзруйнованим. Відбудували святиню у ХVІ столітті. Тоді ж її укріпили для виконання фортифікаційних функцій у боротьбі з татарами. І собор справно виконував ці функції. Особливо пам’ятною стала оборона собору від турецько-татарської армії у 1678 році. Нею керував архімандрит Макарій Токаревський. Тривала вона кілька днів. Врешті-решт татари обклали собор дровами і соломою і підпалили. Оборонці змушені були здатися. Їх піддали жорстоким тортурам, а особливо жахливу страту придумали Макарію – спочатку йому відрубали ноги, а потім відкрутили голову. Згідно з легендою в руїнах собору залишилися гори мертвих тіл, які почали розкладатися. Але тіло Макарія було нетлінним. Його спочатку поховали у Каневі, а у 1688 році перенесли до Переяслава. Мощі Макарія було визнано чудотворними, вони ніби то зцілювали хворих та немічних. Врешті-решт Макарія було канонізовано як чудотворця та мученика. Нині поряд із собором стоїть пам’ятник Святому Макарію.

Святим місцем для кожного українця є Чернеча гора в Каневі, яка після поховання на ній видатного поета Тараса Шевченка отримала ще одну назву – Тарасова гора. Вона є складовою однойменного національного заповідника. Щороку сюди приїжджає незліченна кількість відвідувачів. Сходи на Тарасову гору подолати не дуже легко, але це нікого не зупиняє. Поклонитися прахові Кобзаря прибувають люди звідусіль. Чернеча гора є своєрідною Меккою, де варто побувати хоча б раз у житті, відчути її ауру і побачити місце, де Поет знайшов свій вічний спокій: «Щоб лани широкополі, і Дніпро, і кручі було видно, було чути, як реве ревучий».

Влітку 1941року по Канівській землі проходив лівий фланг оборонних рубежів Києва. Нацисти рвалися до переправ через Дніпро, і одним з найважливіших стратегічних об’єктів, що міг забезпечити успішний наступ ворога, був Канівський залізничний міст. Тому саме на Канів противник кинув значні сили: в цьому районі наступали перша танкова група генерала Клейста, дивізії 6-ї польової армії, а також авіація. Їм протистояли дивізії 26-ї армії Південно-Західного фронту під командуванням генерала Ф.Я. Костенка. Ціною великих втрат в живій силі і техніці ворогу вдалося відтіснити війська 26-ї армії до Канева. Канів зазнав бомбових ударів нацистської авіації ще з перших днів війни, які були націлені на підходи до важливого стратегічного об’єкту – Канівського залізничного мосту.

У повоєнний час міст так і не було відбудовано, натомість діяла паромна переправа. Після 1964 року, коли почала споруджуватись Канівська ГЕС, міст відновили: по ньому підвозили будівельні матеріали з Лівобережжя. Але із спорудженням дамби потреба у залізничному мості відпала взагалі, так він і залишився стояти над Дніпровськими водами.

Окрасою міста є Канівське водосховище – одне з шести великих українських водосховищ на Дніпрі, розташовано частково у Київській і Черкаській областях. Канівське водосховище є наймолодшим у каскаді водосховищ, що створених на Дніпрі.

Нині в Каневі працюють музеї – Канівський музей Тараса Шевченка, Канівський історичний музей, Канівський музей народного декоративного мистецтва, Канівський музей Тараса Шевченка.

Я люблю своє рідне місто, вважаю, його найгарнішим в Україні. Впевнена, що мешканці Канева мають долучитися до збереження його історії і культури.

# ІСТОРІЯ МІСТА ЗАВОДСЬКЕ НА ПОЛТАВЩИНІ

**М.А. Литвин**, студентка спеціальності «Ресторанні Технології», група ХТІ РТ б-11.

**І.М. Петренко,** науковий керівник, д.і.н., проф., завідувач кафедри педагогіки та суспільних наук

Вищий навчальний заклад Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі»

У вересні 1928 р. радянський уряд прийняв рішення про будівництво потужних цукрових заводів, найпотужнішим з яких повинен був стати цукрозавод в Лохвиці на Полтавщині. Після всебічного обговорення місце будівництва було прийнято на перетині нинішніх Полтавської, Сумської та Чернігівської областей, на відстані 12 км від м. Лохвиця та на відстані 6 км від залізничної станції Лохвиця та с. Піски. Саме тому будівництво спершу назвали Піскобуд. Це було поле, яке заросло полином і суріпицею. Через нього проходила залізниця Кременчук – Бахмач. Усього за 1,5 км несла свої води тиха Сула.

Будівництву та виробництву цукру потрібні були залізниця, впорядковані шляхи і вода. З цього погляду місце будівництва цукрозаводу було вибрано вдало. Передусім будувалися житлові будинки, контора, їдальня, лазня, фундамент головного корпусу. Взимку майже неможливо було вести зовнішні роботи. Затримувалися поставки імпортного обладнання, яке виготовлялося під кредит першим Брюнським машинобудівним заводом в Чехословаччині.

Завод фактично був побудований за шість з половиною місяців. 30 вересня 1929 року розпочалося випробування заводського обладнання. В цей же день була відкрита залізнична станція «Сталінська цукроварня», яка тепер носить назву «Сула». Так починалась історія невеликого промислового міста Червонозаводське.

Біля двох гігантів-заводів будувалися житлові будинки, дороги, насаджувалися садки. Містечко ставало з кожним роком кращим і привабливішим. Буремні роки Другої світової війни не оминули і нашого міста, несучи за собою розруху, людські смерті, горе і сум. Все, що було досягнуто, перекреслила війна. Рівно два роки, з 12 вересня 1941 року по 13 вересня 1943 року, хазяйнували нацистські окупанти на території міста.

За час окупації гітлерівці зруйнували ряд важливих об'єктів, зокрема: головний корпус цукрозаводу, залізничну станцію, багато житлових будинків, парокотельню, клуб та їдальню. Нацисти не змогли наладити виробництво на підприємствах. Не було сировини, палива, у населення не було бажання працювати на німців, хоч треба було й жити. Настав дуже тяжкий час повоєнної відбудови заводів і всього селища. Все це лягло в основному на жіночі та дитячі плечі. Як дбайливі господарі, крихта за крихтою збирали переможці все, що могло стати в пригоді при відбудові селища, і в першу чергу його заводів. До кінця війни більшість із них уже давали свою продукцію. Протягом 1943-1945 років цукрозавод фактично довелося будувати знову.

28 березня 1977 року Указом Президії Верховної Ради Української РСР селище Червонозаводське віднесено до категорії міста районного підпорядкування.

Протягом останніх років, починаючи з 2000-х, у місті відновлено лікарню, побудовано початкову (2009 р.), а згодом і старшу школу (2020 р.), відремонтовано церкву в центрі міста, встановлено пам’ятники, а саме Т. Г. Шевченку, жертвам Голодомору та ін.

У 2015р. місто отримало нову назву Заводське, змінено назви вулиць та проспектів.

# ХОТИНСЬКА БИТВА 1621 РОКУ. ХОТИНСЬКА ФОРТЕЦЯ

**Д. Ю. Перепеляк,** студентка спеціальності «Філологія», група ФІЛ б-11.

**І. М. Петренко,** науковий керівник, д.і.н., проф., завідувач кафедри педагогіки та суспільних наук

Вищий навчальний заклад Укооспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі»

Хотинська битва 1621 року – це битва між військами Речі Посполитої та Османської імперії біля міста Хотина, завершальний етап Хотинської війни 1620-1621. Завершилася перемогою об'єднаних сил Речі Посполитої та українського козацтва. Величезний внесок у знищення османської армії під Хотином зробили запорізькі козаки на чолі з гетьманом Петром Сагайдачним. В результаті поразки під Хотином османський султан Осман II був змушений припинити війну.

Внаслідок битви османські втрати становили близько 80 тис. чоловік. 29 вересня між командуванням польсько-козацьких і османсько-татарських військ почалися переговори про укладення миру. Вони закінчилися підписанням угоди 8 жовтня 1621 року. За мирною угодою сторони домовлялися про відновлення дипломатичних зв'язків.

Хотинська війна показала малу придатність кінноти у позиційних війнах. Загинули майже всі коні. Гусарія Речі Посполитої не мала впливу на хід бойових дій під Хотином. Вирішальну роль у битві відіграли піхота та артилерія.

Наслідки Хотинської битви мали велике міжнародне значення. Ця битва змусила Османську імперію відмовитись від планів завоювання Європи. В Османській імперії, експедиція була оголошена успішною, бо імперія зберегла контроль на Молдовою. Також король Речі Посполитої утримував козаків від походів на османські землі.

Хотинська фортеця – середньовічна укріплена фортифікаційна споруда в Хотині (Чернівецька область, Україна), збудована русо-влахами за господарювання Мушатів у Молдавському князівстві на межі XIII-XVIII століть на місці руського городища (Х-ХІІІ).

Назва фортеці невід'ємно пов'язана з містом, яке розвинулося навколо неї. Деякі дослідники вважають, що топонім походить від дієслова «хотіти», оскільки це місце було завжди бажане для древніх поселенців, вони завжди хотіли жити у цьому красивому і багатому краї. Інші пов'язують назву з ім'ям билинного богатиря – Хотин Блудович.

Ця твердиня на правому березі Дністра була однією з наймогутніших у тогочасній Східній Європі, важливим оборонним і торговельним пунктом Молдавії в часи господаря Олександра Доброго.

Після занепаду Руської держави та Руського Королівства, Хотинська фортеця перебувала в юрисдикції багатьох державних утворень – Молдавського князівства, Королівства Польського, Османської та Російської імперій. У цей період вона стає відомою й під іншомовними назвами.

У жовтні 1621 року козацько-литовсько-польські війська під проводом Петра Сагайдачного (40 тис.) та Яна Кароля Ходкевича (60 тис.) виграли битву з турецько-татарськими (220 тис.) військами. 8 жовтня 1621 султан Осман II підписав дуже незручний для Туреччини Хотинський мирний договір. Згідно з договором турецько-польський кордон проходив Дністром. Польща передала Хотин туркам.

Богдан Хмельницький навесні 1650 року на певний час звільнив Хотин. У 1653 році на лівому березі Дністра у Жванецькій битві брав участь хотинський гарнізон турків.

1806 року розпочалася чергова російсько-турецька війна, на початку якої царська армія здобула Хотинську фортецю й утримувала її до підписання Бухарестського миру 1812 року. За його умовами вся територія між Дністром і Прутом увійшла до складу Російської імперії, отримавши назву Бессарабія. У першій половині XIX століття Хотинська фортеця залишалася під наглядом військового відомства: тут здійснювалися ремонтні роботи, перебудовувались оборонні споруди. Але Хотинська твердиня втратила своє колишнє оборонне значення та її передали міському управлінню.

У ХІХ ст. твердиня втратила своє стратегічне значення, і 1856 її було скасовано як військовий об'єкт.

У 1960-ті роки комплекс споруд фортеці отримав статус пам'ятки архітектури.

12 жовтня 2000 року, за пропозицією Чернівецької обласної державної адміністрації, Кабінет Міністрів України своєю постановою оголосив комплекс споруд Хотинської фортеці – Державним історико-архітектурним заповідником «Хотинська фортеця»

За підсумками всеукраїнської акції Хотинську фортецю визнано одним із «семи чудес України».

# ІСТОРІЯ МІСТА ТРОСТЯНЕЦЬ МОЇМИ ОЧИМА

**Ю.В. Подойнік**, студентка спеціальності «Харчові технології та інженерія», група ХТІ б-11

**І.М. Петренко,** науковий керівник д.і.н., проф., завідувач кафедри педагогіки та суспільних наук.

Вищий навчальний заклад Укооспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».

Тростянець – місто Сумської області. Засноване як село переселенцями з Правобережної України, уперше згадане у 1660 р. Назву міста пов'язують із назвою річки Тростянки, яка протікала неподалік.

Голіцини – князівський рід. Що проживав у Тростянці та чимало зробив для міста. Кровно пов'язані з великими князями Московськими. Цар 1ван Грозний і князь Михайло Голіцин чотириюрідні брати. Мали також родинні зв'язки з династією Романових. У 1842 р. тростянецький маєток успадкувала Корсакова Софія, яка була заміжня за князем Василем Голіциним. Саме він заснував у Тростянці цукровий завод. Його син Олексій приятелював зі студентом Петербурзької консерваторії Петром Чайковським.

Завітавши до Тростянця в маєток свого приятеля Олексія Голіцина, Петро Чайковський, уперше познайомився з Україною. Голіцин привіз гостя до себе у власному екіпажі. Серед мальовничої природи Чайковський писав партитуру «Грози» – свій перший великий симфонічний твір за мотивами драми Островського.

У 1749 р. моміщик Йосип Надаржинський завершив у центральній частині села будівництво Круглого двору. За зовнішнім виглядом споруда схожа на середньовічний замок із глухими високими стінами, чотирма круглими баштами по периметру. Зі сходу розташовані в'їзні двохярусні ворота у вигляді великої стрілчастої арки з кілевим закінченням та карнизом. Його будівництво тривало шість років. У середині ХІХ ст. добудовано трансепт із апсидами.

Окрасою Тростянця є Благовіщенський храм, зведений у стилі раннього класицизму з елементами бароко. Підлога зроблена з метлахського кахля. Особливістю споруди є застосування тромпів замість традиційних парусів, тематичний розпис східної грані восьмерика й наявність чотирьох входів замість трьох та їх нетрадиційне розміщення.

Побудований Й. Надаржинськими у 1762 році, а у другій половині ХІХ ст., за часів Л. Кеніга, середина будинку була частково розібрана і збудована заново, але крила-флігелі збереглися в попередньому вигляді. Під час перебудови в декорі фасаду використані елементи стилю бароко. Він складається з прямокутної центральної двоповерхової частини, яка переходами з'єднуються з одноповерховими, поставленими на погреби, флігелями.

В інтер'єрі збереглися парадні дерев'яні сходи й танцювальний зал, прикрашений ліпленням і скульптурою. На сходах і стінах збереглася ліпнина у вигляді ангелів, що символізують рільництво й тваринництво.

До західних околиць міста прилягає великий лісовий масив урочище «Нескучне». Лісопарк закладено в 1809 р. на честь 100-річчя з дня перемоги над шведами в Полтавській битві. Тоді ж з’явився і Грот німф, який розташований у глибині Нескучанського парку. Збудований він із цегли, куполоподібний – діаметром близько 10 м. Зовні грот покритий дерном.

Храм побудований у російсько-візантійському стилі, цегляний, усередині оштукатурений, зовні облицьований червоною цеглою. Дзвіниця двохярусна. Фасади основної будівлі та дзвіниці декоровані арками, нішами, поясами арочок і зубців. Декор виконаний із застосуванням лекальної цегли, підлога – із метлахського кахелю. Особливістю споруди є розміщення різниці та дияконника центрального нефа за боковими апсидами.

У 1878 р. на центральній вулиці міста, Кеніги будуть двоповерхове приміщення дворянських зібрань площею 1000 м2. На першому поверсі розміщувалася платна публічна бібліотека, на другому – мебльовані кімнати для інженерно-технічного персоналу підприємств. Будинок виконував роль своєрідного культурного центру Тростянця. З середини 80-х р ХХ ст. тут розміщується Палац дітей та юнацтва.

Тростянець може сміливо претендувати на статус однієї із українських столиць фестивального руху та генератора інноваційних ідей розвитку міста. Таких як: фестиваль історичної реконструкції «Стара фортеця. Подорож крізь століття», міжнародний фестиваль класичної музики «Чайковський Fest», міжнародний молодіжний музичний фестиваль «Схід-Рок». У Тростянці проводиться «Нескучний ВелоFest» для любителів активного відпочинку. Крім того, у Тростянці вже 10 років проводяться пленери художників, які традиційно дарують місцевій картинній галереї свої роботи, в старовинній садибі Леопольда Кеніга діє «Музей шоколаду і кави». Працює лижна траса в дендропарку «Нескучне».

Місто Тростянець надзвичайно цікаве і має чимало культурних пам’яток, які можуть бути привабливими для туристів.

# «СЕЛО МОЄ, ДЛЯ МЕНЕ ТИ ЄДИНЕ…»

**(ІСТОРІЯ СЕЛА ІВАНІВКА КОБЕЛЯЦЬКОГО РАЙОНУ ПОЛТАВСЬКОЇ ОБЛАСТІ)**

**Т.Р. Явтушенко,** студентка спеціальності Філологія», група ФІЛ б-11

**І.М. Петренко,** науковий керівник д.і.н., проф., завідувач кафедри педагогіки та суспільних наук.

Вищий навчальний заклад УКООПСПІЛКИ «Полтавський університет економіки і торгівлі»

У час, коли національно-культурне відродження нашого народу в незалежній Українській державі стало реальністю, все більше зростає інтерес до історичного краєзнавства. Очевидно, що без знання рідного краю годі говорити про національну гідність, самовідданість, національний менталітет. Святе відчуття Батьківщини і рідної землі починається саме з рідного краю, свого села чи міста, вулиці, своєї домівки, де людини народилась і виросла, де пройшло її дитинство. Іванівка – мій рідний край. Маленька частина моєї України, моєї Батьківщини. Наймальовничіше та найпрекрасніше місце на всьому світі – село Іванівка Кобеляцького району Полтавської області – це і є моя маленька батьківщина.

Актуальність теми визначається тим, що в наш час кожна людина повинна знати своє минуле, історію своєї держави і малої батьківщини, де народився і виріс. Адже є такий вислів «Той, хто не знає минулого, не вартий майбутнього». Де б людина не опинилася, її батьківщина, рідний край буде завжди з нею. Всі хочуть знати історію свого села. Можливо, мої дослідження допоможуть їм у цьому.

Іванівка – найпоширеніша назва населених пунктів в Україні. Таких населених пунктів 121. Дістатися до Іванівки непросто, якщо їдете громадським транспортом. Прямого сполучення між обласним центром та селом немає. Доїхати можна до Кобеляк, а звідти вже до Іванівки. Та врахуйте, що автобус з районної автостанції курсує лише в вівторок та п’ятницю.

Село Іванівка розташоване там, де колись проходила стара засічна лінія території, яка не ввійшла до володінь реєстрових козаків. Іванівка – центр сільської ради,розташований за 25 км від районного центра та за 18 км до залізничної станції Ліщинівка.

У 1926 на початку радянської колективізації найближче до села були хутори Антонівка, Василенки, Водолагівка, Зеленщина. Вони злилися в одну колгоспну садибу і стали називатися селом Іванівка. Тому до 1926 року Іванівка або навіть хутір називався – Миркалівка. Власник с. Миркалівка І.К. Миркалов у 1796 році своїм коштом купив, розібрав дерев’яну церкву в с. Буланове, приписну до Полтавського Хрестовоздвиженського монастиря і влаштував нову під назвою Преображенської у с. Миркалівка. До нового храму перенесли образ Божої Матері, пошкоджений шведами 1709 року ударами шаблі.

У 1879 році була збудована дерев’яна Преображенська церква. Пізніше при ній була церковнопарафіяльна трьохкласна школа, в якій могли навчатися діти тільки заможних селян. І саме тому у 1879 році цей населений пункт перетворився з хутора на село, оскільки в ньому була збудована церква.

На початку XIX століття тут проживало 64 чоловіка,а за переписом 1839 році налічувалось 30 дворів і 234 жителів. З 1918 року Іванівка стала центром сільської ради, яка в 1923 році ввійшла до складу Кобеляцького району. Тоді в селі проживало 552 особи.

Нині в Іванівці є 461 двір, населення становить 1090 осіб, діють 2 фермерські господарства «Агава» та «Лугове».

Рідне село – наша гордість, і кожен несе цю гордість по життю. Село – маленька батьківщина. А якщо скласти маленькі батьківщини кожного із нас, вийде велика держава Україна, частиною якої і є село Іванівка з його цікавою багатою історією. А створення громади, здійснення її планів і є фундаментом майбутнього. Я дуже пишаюся, що народився і виріс в такому мальовничому куточку нашої рідної країни, як село Іванівка. Моє село змінюється з кожним днем. Воно живе, молодіє, розквітає новобудовами, дзвенить дитячим щебетом на кожній вулиці. І я захоплююсь своєю землею, тим, що історію цього села творили мої прадіди і батьки.