

# АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ РОЗВИТКУ НАУКИ ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ У ХХІ СТОЛІТТІ

## ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ

XLVII Міжнародної наукової студентської конференції за підсумками науково-дослідних робіт студентів за 2023 рік

(м. Полтава, 25 квітня 2024 року)



Полтава  
2024

**ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ (ПУЕТ)**

**АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ РОЗВИТКУ  
НАУКИ ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ  
ОСВІТИ У ХХІ СТОЛІТТІ**

**ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ**

XLVII Міжнародної наукової студентської конференції за  
підсумками науково-дослідних робіт студентів за 2023 рік

*(м. Полтава, 25 квітня 2024 року)*

**Полтава  
ПУЕТ  
2024**

УДК 001:378.014.61"20"(082)  
А43

*Розповсюдження та тиражування без офіційного дозволу Полтавського університету економіки і торгівлі ЗАБОРОНЕНО*

### **Редакційна колегія:**

**Н. С. Педченко**, д-р екон. наук, професор, перший проректор Полтавського університету економіки і торгівлі (ПУЕТ);

**О. В. Гасій**, канд. екон. наук, доцент, директор Навчально-наукового центру забезпечення якості вищої освіти ПУЕТ;

**А. С. Ткаченко**, канд. техн. наук, доцент, директор Навчально-наукового інституту денної освіти ПУЕТ;

**Н. І. Манжура**, завідувач науково-організаційного відділу ПУЕТ.

**А43** **Актуальні питання розвитку науки та забезпечення якості освіти у XXI столітті: тези доповідей XLVII Міжнародної наукової студентської конференції за підсумками науково-дослідних робіт студентів за 2023 рік (м. Полтава, 25 квітня 2024 р.).** – Полтава : ПУЕТ, 2024. – 801 с. – 1 електрон. опт. диск (CD-R). – Текст укр., англ. мовами.

ISBN 978-966-184-468-0

Збірник містить тези доповідей XLVII Міжнародної наукової студентської конференції за підсумками науково-дослідних робіт студентів за 2023 рік. Проблеми, порушені авторами публікацій, вирізняються своєю актуальністю та новизною наукових підходів. Увагу зосереджено на висвітленні результатів наукових досліджень у різних галузях науки та якості вищої освіти.

**УДК 001:378.014.61"20"(082)**

*Матеріали друкуються в авторській редакції мовами оригіналів.*

*За виклад, зміст і достовірність матеріалів відповідальні автори.*

ISBN 978-966-184-468-0

© Полтавський університет  
економіки і торгівлі, 2024

2. Ввічливість і доброзичливість: важливо, щоб офіціанти були ввічливими, привітними та доброзичливими у спілкуванні з гостями. Природна доброзичливість і відкритість допомагають створити приємну атмосферу для гостей.

3. Професіоналізм і знання: офіціанти повинні мати глибокі знання про меню та напої закладу, а також процес обслуговування. Професійне ставлення до своєї роботи та вміння надавати професійні поради гостям важливо для успішного обслуговування.

4. Уважність до деталей: уважність до деталей, таких як швидкість обслуговування, правильне подання страв та напоїв, а також увага до індивідуальних потреб гостей, допомагають створити враження високого рівня сервісу.

5. Емпатія і ефективне спілкування: офіціанти повинні мати вміння спілкуватися з гостями емпатично і ефективно. Вони повинні бути уважними до потреб гостей і вміти ефективно реагувати на будь-які запити чи побажання.

Усі ці аспекти допомагають створити позитивне враження від відвідування ресторану та забезпечують високий рівень задоволення для гостей.

### **Список використаних інформаційних джерел**

1. Стойко І., Шерстюк Р. 14 принципів Вільгельма Едвардса Демінга для управління якістю готельно-ресторанних послуг. Соціально-економічні проблеми і держава. 2020. Вип. 1(22). С. 66–78.
2. Давидова О. Ю. Управління якістю продукції та послуг у готельно-ресторанному господарстві : підручник ; Харків. держ. ун-т харчування та торгівлі. Харків : Вид-во Іванченка І. С., 2018. 487 с.

## **ПРИНЦИПИ ТА КОМПОЗИЦІЙНІ ПРИЙОМИ АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ КУРОРТНИХ ГОТЕЛІВ**

*К. А. Кондрачук, студентка спеціальності Готельно-ресторанна справа, група ГРС<sub>6</sub> 2-41 (з/в)*

*О. В. Володько, канд. техн. наук, доцент кафедри готельно-ресторанної та курортної справи – науковий керівник  
Полтавський університет економіки і торгівлі*

У повоєнний період, враховуючи тренди у готельному бізнесі на екологізацію, оздоровлення та відпочинок, особливою популярністю користуватимуться курортні готелі – заклади розмі-

щення у курортних рекреаційних зонах. Тому, актуальним питанням на сьогоднішній день є розгляд принципів та композиційних прийомів їх архітектурно-просторової організації.

Аналіз літературних джерел дозволив виділити наступні тенденції щодо їх проектування:

- орієнтуючись на рентабельність будівництва спостерігається укрупнення їх місткості та перехід від зведення поодиноких будівель до комплексної забудови;

- розширення номенклатури приміщень з урахуванням курортологічних ресурсів та спеціалізації;

- нестандартність та інклюзивність архітектурних та об'ємно-планувальних рішень;

- економічна доцільність будівництва курортних готелів категорії категорій «\*\*\*» та «\*\*\*\*»;

- недостатня кількість загальнодоступних курортних готелів категорії «\*\*\*».

На сьогоднішній день всі курортні готелі класифікуються [1]:

- за рівнем комфорту на «\*\*\*», «\*\*\*\*», «\*\*\*\*\*» та малобюджетні;

- за місткістю на малої місткості – до 150 номерів, середньої місткості від 150 до 400 номерів, великої місткості від 400 номерів і більше;

- за лікувальним призначенням на кліматичні, бальнеологічні, грязьові та змішані;

- за природно-географічним розміщенням на прибережні, гірські та континентальні;

- за номенклатурою функціональних блоків приміщень на мінімальні, стандартні та розширені.

Здебільшого структура курортних готелів має наступні основні функціональні групи приміщень: приймально-вестибюльна, житлова, фізкультурно-оздоровча, культурно-дозвілева, адміністративна, господарсько-виробнича, торговельно-побутова та інші.

Серед принципів архітектурно-планувальної організації курортних готелів можна виділити основні, які заслуговують на особливу увагу:

- принцип «соціальної доступності», тобто забезпечення інфраструктурою готелю можливості для оздоровлення різноманітних груп населення, у тому числі і маломобільних споживачів;

- принцип «цілорічної комфортності»;
- принцип «екологічної доцільності та безпечності» організації зовнішнього та внутрішнього простору засобу розміщення.

Окрім того, при архітектурно-просторовій організації курортних готелів в умовах сьогодення потрібно обов'язково звернути увагу на новий підхід до формування середовища, так звану «Архітектуру уваги» [2], що дозволяє:

- формувати цілісне середовище, а не окремі будівлі-острови;
- зберігати цінності середовища;
- закладати основи для його подальшої реконструкції і розвитку.

Отже, архітектурно-просторова організація курортних готелів повинна відповідати концепції цих закладів, органічно вписуватись в навколишнє середовище та сприяти естетичному та функціональному задоволенню потреб споживачів готельних послуг.

### **Список використаних інформаційних джерел**

1. Крамаренко М. О. Прийоми архітектурно-художньої виразності курортних готелів. Архітектурний вісник КНУБА: наук.-вироб. зб. Київ, 2017. Вип. 13. С. 410–416.
2. Богданова Ю. Л. Середовищний підхід до формування нової гармонійної архітектури / Ю. С. Л. Богданова, А. Пашинська, Т. Пашинська // Вісник Національного університету «Львівська політехніка». 2010. № 674 : Архітектура. С. 341–345.

## **КРИТЕРІЇ ВИБОРУ СИСТЕМ БРОНЮВАННЯ ДЛЯ ГОТЕЛІВ**

*Є. С. Коршун, студентка спеціальності Готельно-ресторанна справа, група ГРС 6-3-41*

*Н. І. Кирніс, канд. екон. наук, старший викладач кафедри готельно-ресторанної та курортної справи – науковий керівник*

*Полтавський університет економіки і торгівлі*

На ринку бронювання готельних послуг існує велика кількість програмних продуктів і тому перед готельєрами постає проблема у правильному виборі надійної системи бронювання для готелів [1].