

Полтавський університет економіки та торгівлі

Навчально-науковий інститут денної освіти

Форма навчання денна

Кафедра комп'ютерних наук та інформаційних технологій

Допускається до захисту

Завідувач кафедри

_____ Олена ОЛЬХОВСЬКА

(підпис)

«__»_____2025 р.

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

на тему

«РОЗРОБКА ТА ВПРОВАДЖЕННЯ САЙТУ ДЛЯ ТАНЦЮВАЛЬНОЇ СТУДІЇ «ВільнаЯ»»

зі спеціальності 122 «Комп'ютерні науки»

освітня програма «Комп'ютерні науки»

ступеня бакалавр

Виконавець роботи Симітко Катерина Пилипівна

_____«__»_____2025 р.

(підпис)

Науковий керівник к.ф.-м.н.,доц., Ольховська Олена

_____«__»_____2025 р.

(підпис)

Рецензент

Полтава – 2025

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри _____ Олена ОЛЬХОВСЬКА

«____» _____ 2025 р.

**ЗАВДАННЯ ТА КАЛЕНДАРНИЙ ГРАФІК
ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ**

на тему «Розробка та впровадження сайту для танцювальної студії “ВільнаЯ”»

зі спеціальності 122 Комп’ютерні науки»

освітня програма «Комп’ютерні науки»

ступеня бакалавр

Прізвище, ім’я, по батькові Симітко Катерина Пилипівна

Затверджена наказом ректора № ____ -Н від « » _____ 202_ р.

Термін подання студентом роботи «__» _____ 2025 р.

Вихідні дані до кваліфікаційно роботи: публікації з теми, розробка та впровадження сайту для танцювальної студії «ВільнаЯ». Курсовий проєкт з фаху на тему, проєктування дизайну та інтерфейсу сайту танцювальна студія «ВільнаЯ».

Зміст пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити)

ЗМІСТ.

ПЕРЕЛІК УМОВНИХ ПОЗНАЧЕНЬ, СИМВОЛІВ, ОДИНИЦЬ, СКОРОЧЕНЬ,
ТЕРМІНІВ.

ВСТУП

1. ПОСТАНОВКА ЗАДАЧІ.

1.1 Постановка задачі проєкт сайту танцювальної студії.

2. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОГЛЯД.

2.1 Важливість веб-сайтів для бізнесу.

2.2 Основні засоби розробки веб-сайтів.

3. ТЕОРЕТИЧНИЙ ЧАСТИНА.

3.1 Аналіз сучасних тенденцій в сфері танців.

3.2 Порівняльний аналіз існуючих сайтів танцювальних студій.

3.3 Вибір технології розробки сайту танцювальної студії.

4. ПРАКТИЧНА РЕАЛІЗАЦІЯ.

4.1 Проектування веб-сайту.

4.1.1 Визначення функціональних вимог до сайту.

4.1.2 Розробка дизайну.

4.2 Програмна реалізація веб-сайту.

4.3 Оптимізація сайту для роботи на різних пристроях (респонсивний дизайн).

4.4 Тестування та валідація.

4.4.1 Проведення тестування сайту на різних браузерях.

4.4.2 Валідація коду.

4.5 Аналіз можливих покращень.

ВИСНОВКИ.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

ДОДАТОК А

Перелік графічного матеріалу: 3-4 аркуші графічного матеріалу, інші необхідні ілюстрації.

Консультанти розділів кваліфікаційної роботи.

Розділ	ППП, посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
Постанова задачі			
Інформаційний огляд			

Теоретична частина			
Практична реалізація			

Календарний графік виконання кваліфікаційної роботи

Зміст роботи	Термін виконання	Фактичне виконання
1. Вступ		
2. Вивчення методичних рекомендацій та стандартів та звіт керівнику		
3. Постановка задачі		
4. Інформаційний огляд джерел бібліотек та інтернету		
5. Теоретична частина		
6. Практична частина		
7. Закінчення оформлення		
8. Доповідь студента на кафедрі		
9. Доробка (за необхідністю), рецензування		

Дата видачі завдання «__» _____ 2025 р.

Здобувач вищої освіти Симітко Катерина Пилипівна

Науковий керівник _____.

Результати захисту кваліфікаційної роботи

Кваліфікаційна робота оцінена на _____

(балів, оцінка за національною шкалою, оцінка за ECTS)

Протокол засідання ЕК № _____ від «__» _____ 202_ р.

Секретар ЕК _____

(підпис)

(ініціал та прізвище)

Затверджую

Зав. кафедрою _____

к.ф.-м.н. Олена ОЛЬХОВСЬКА

«__» _____ 2025 р.

Погоджено

Науковий керівник _____

«__» _____ 2025 р.

План

кваліфікаційної роботи на тему «Розробка та впровадження сайту для танцювальної студії “ВільнаЯ”»

зі спеціальності 122 Комп'ютерні науки

освітня програма 122 Комп'ютерні науки

ступеня бакалавр

Прізвище, ім'я, по батькові Симітко Катерина Пилипівна

ЗМІСТ

ПЕРЕЛІК УМОВНИХ ПОЗНАЧЕНЬ, СИМВОЛІВ, ОДИНИЦЬ, СКОРОЧЕНЬ,
ТЕРМІНІВ

ВСТУП

1. ПОСТАНОВКА ЗАДАЧІ

1.1 Постановка задачі проєкт сайту танцювальної студії

2. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОГЛЯД

2.1 Важливість веб-сайтів для бізнесу

2.2 Основні засоби розробки веб-сайтів

3. ТЕОРЕТИЧНИЙ ЧАСТИНА

3.1 Аналіз сучасних тенденцій в сфері танців

3.2 Порівняльний аналіз існуючих сайтів танцювальних студій

3.3 Вибір технології розробки сайту танцювальної студії

4. ПРАКТИЧНА РЕАЛІЗАЦІЯ

4.1 Проектування веб-сайту

4.1.1 Визначення функціональних вимог до сайту

4.1.2 Розробка дизайну.

4.2 Програмна реалізація веб-сайту.

4.3 Оптимізація сайту для роботи на різних пристроях (респонсивний дизайн).

4.4 Тестування та валідація.

4.4.1 Проведення тестування сайту на різних браузерях.

4.4.2 Валідація коду.

4.5 Аналіз можливих покращень.

ВИСНОВКИ

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

ДОДАТОК А

Здобувач вищої освіти _____ Катерина СИМІКО

(підпис)

«____» _____ 2025 р.

РЕФЕРАТ

Записка: 54 с., 24 рис., 1 таблиця, 14 джерел

«РОЗРОБКА ТА ВПРОВАДЖЕННЯ САЙТУ ДЛЯ ТАНЦЮВАЛЬНОЇ СТУДІЇ «ВільнаЯ»»

Ключові слова – студія, веб-сайт, дизайн, інтерфейс, сайт.

Об’єкт розробки – веб-сайт танцювальної студії «ВільнаЯ», який створюється з метою забезпечення зручного та ефективного каналу комунікації між студією та її поточними й потенційними клієнтами. Сайт буде виконувати роль інформаційного ресурсу, де відвідувачі зможуть ознайомитися з основною діяльністю студії, її цінностями, напрямками танців, розкладом занять та умовами запису.

Мета роботи – розробити та впровадити функціональний, зручний і візуально привабливий веб-сайт для танцювальної студії «ВільнаЯ» з метою підвищення її онлайн-присутності, інформування клієнтів про послуги студії та покращення комунікації з цільовою аудиторією.

Методи дослідження - включають аналіз літературних джерел та інтернет-ресурсів для ознайомлення з сучасними підходами до розробки сайтів, порівняльний аналіз веб-сайтів конкурентних танцювальних студій з метою виявлення ефективних рішень, а також опитування цільової аудиторії для визначення потреб користувачів. Застосовано метод прототипування для створення попередньої структури сайту, метод проектування для розробки його архітектури та дизайну, а також тестування для перевірки функціональності, зручності користування й адаптивності вебресурсу.

Зроблено огляд декількох сайтів танцювальних студій України, виявлено позитивні та негативні сторони. Також були визначенні функціональні вимоги до сайту танцювальної студії «ВільнаЯ».

ЗМІСТ

ПЕРЕЛІК УМОВНИХ ПОЗНАЧЕНЬ, СИМВОЛІВ, ОДИНИЦЬ, СКОРОЧЕНЬ, ТЕРМІНІВ.....	10
ВСТУП.....	13
1. ПОСТАНОВКА ЗАДАЧІ.....	19
1.1 Постановка задачі проекту сайту танцювальної студії.....	19
2. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОГЛЯД.....	21
2.1 Важливість веб-сайтів для бізнесу.....	21
2.2 Основні засоби розробки веб-сайтів.....	22
3. ТЕОРЕТИЧНИЙ ЧАСТИНА.....	26
3.1 Аналіз сучасних тенденцій в сфері танців.....	26
3.2 Порівняльний аналіз існуючих сайтів танцювальних студій.....	28
3.3 Вибір технології розробки сайту танцювальної студії.....	36
4. ПРАКТИЧНА РЕАЛІЗАЦІЯ.....	39
4.1 Проектування веб-сайту.....	39
4.1.1 Визначення функціональних вимог до сайту.....	39
4.1.2 Розробка дизайну.....	42
4.2 Програмна реалізація веб-сайту.....	43
4.3 Оптимізація сайту для роботи на різних пристроях (респонсивний дизайн).....	48
4.4 Тестування та валідація.....	50
4.4.1 Проведення тестування сайту на різних браузерях.....	51
4.4.2 Валідація коду.....	53
4.5 Аналіз можливих покращень.....	54
ВИСНОВКИ.....	56
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	58

ДОДАТОК А.....	60
-----------------------	-----------

ПЕРЕЛІК УМОВНИХ ПОЗНАЧЕНЬ, СИМВОЛІВ, ОДИНИЦЬ, СКОРОЧЕНЬ, ТЕРМІНІВ

Умовні позначення, символи, скорочення, терміни	Пояснення умовних позначень, скорочень, символів
HTML	(Hypertext Markup Language), це стандартна мова розмітки для створення веб-сторінок. Вона визначає структуру веб-документів, використовуючи теги для позначення різних елементів на сторінці.
WordPress	Це система керування вмістом з відкритим кодом, яка через свою простоту в установленні та використанні широко застосовується для створення веб-сайтів.
API	(Application Programming Interface), це набір інструментів, протоколів і визначених правил, які дозволяють різним програмним системам взаємодіяти між собою.
NoSQL	(Not Only SQL), тип баз даних, що відрізняються від традиційних реляційних баз даних (SQL) і орієнтовані на зберігання та обробку великих обсягів неструктурованих або частково структурованих даних.
CMS	(Content Management System — система управління контентом), це

	програмне забезпечення, яке дозволяє створювати, редагувати, організовувати і управляти цифровим контентом на веб-сайті без необхідності знання програмування.
Сайт	це структурована сукупність веб-сторінок, що розміщуються у мережі Інтернет під єдиною доменною адресою та об'єднані спільною метою, концепцією та візуальним стилем. Кожна веб-сторінка в межах сайту виконує певну функцію — інформативну, презентаційну, навігаційну або комунікаційну, і разом вони формують цілісний ресурс, орієнтований на задоволення потреб користувача.
CSS	(cascading Style Sheets), або каскадні таблиці стилів — це мова стилізації, яка використовується для опису зовнішнього вигляду та форматування HTML-документів. Основна функція CSS полягає в тому, щоб відокремити структуру вебсторінки (яка задається за допомогою HTML) від її візуального представлення, тобто кольорів, шрифтів, розмірів, відступів,

	розташування елементів, а також анімацій та адаптивності дизайну.
SEO	(Search Engine Optimization), це комплекс заходів, спрямованих на покращення видимості сайту в пошукових системах, таких як Google, Bing або Yahoo. Основною метою SEO є підвищення органічного (безкоштовного) трафіку на ваш сайт, забезпечуючи його більш високі позиції в результатах пошукових запитів.

У сучасному світі мережа «Інтернет» стала невід'ємною частиною життя людини, а її роль у бізнесі та рекламі важко переоцінити. Для танцювальних студій створення якісного веб-сайту є важливим кроком до залучення нових клієнтів, підвищення пізнаваності бренду та забезпечення зручності комунікації з існуючими клієнтами.

Проектування дизайну та інтерфейсу сайту танцювальної студії включає в себе визначення основних функцій та елементів, які будуть сприяти не лише естетичному сприйняттю, але й функціональності ресурсу. Основними завданнями є створення привабливого, зручного та інтуїтивно зрозумілого інтерфейсу, який відповідає потребам користувачів та сприяє їх залученню до активної участі у заходах студії.

У цій кваліфікаційній роботі буде детально розглянуто низку важливих аспектів, що стосуються створення та впровадження вебсайту для танцювальної студії, зокрема «ВільнаЯ». Особлива увага приділятиметься розумінню значення вебресурсів у сучасному бізнес-середовищі, де наявність якісного, функціонального та привабливого сайту часто є необхідною умовою для успішного розвитку організації, залучення клієнтів та підтримання іміджу. В умовах цифровізації бізнес-процесів вебсайт виступає не лише джерелом інформації, а й ефективним інструментом маркетингу, просування послуг, комунікації з клієнтами та побудови лояльності до бренду.

У рамках роботи буде проаналізовано основні етапи створення вебсайту, починаючи з постановки цілей і збору вимог, аж до розробки, тестування, оптимізації та його запуску в публічний доступ. Буде розглянуто, як формується структура ресурсу, яким чином підбирається візуальний стиль, які функціональні модулі необхідно реалізувати для досягнення зручності та ефективності взаємодії з користувачем.

Окремий розділ присвячено аналізу сучасних тенденцій у сфері танцювальних студій, які стосуються як самих послуг (нові стилі танцю, формати занять), так і методів їх подання онлайн. На основі цього аналізу буде

сформовано бачення, яким має бути сайт сучасної танцювальної студії, щоб відповідати очікуванням цільової аудиторії.

Також у роботі буде здійснено порівняльний аналіз наявних сайтів танцювальних студій в Україні. Метою цього етапу є виявлення сильних і слабких сторін існуючих рішень, визначення кращих практик, а також помилок, яких слід уникати. Результати аналізу допоможуть сформулювати вимоги до майбутнього сайту студії «ВільнаЯ», з урахуванням як загальноприйнятих стандартів веброзробки, так і специфіки цільової аудиторії.

Крім того, у кваліфікаційній роботі буде розглянуто технології, які застосовуються для створення сучасних сайтів. Йдеться про використання мов HTML, CSS, JavaScript, систем управління вмістом (CMS), а також можливе застосування фреймворків або бібліотек для динамічного контенту. Розглядатиметься також роль адаптивного дизайну, оптимізації продуктивності та SEO-принципів у підвищенні ефективності вебресурсу.

Загалом, робота має на меті комплексно охопити процес розробки сайту для танцювальної студії, поєднавши теоретичні основи з практичними рішеннями, що дозволить створити актуальний, зручний і візуально привабливий вебресурс.

На основі проведеного аналізу, що включає дослідження особливостей функціонування танцювальних студій, вивчення сучасних тенденцій у сфері вебдизайну, а також порівняльний огляд існуючих сайтів танцювальних шкіл, будуть сформовані обґрунтовані рекомендації щодо створення ефективного та привабливого вебсайту для студії «ВільнаЯ». Ці рекомендації охоплюватимуть як візуальні, так і функціональні аспекти розробки вебресурсу.

У візуальному плані буде приділено увагу вибору кольорової гами, шрифтів, розміщенню основних елементів інтерфейсу, типографіці, фотографіям, які разом формуватимуть естетику бренду. Буде рекомендовано використовувати сучасний адаптивний дизайн, що забезпечить комфортну взаємодію з сайтом на різних пристроях — від комп'ютерів до смартфонів. Особлива увага приділятиметься створенню привабливої візуальної атмосфери,

яка передаватиме емоції, динаміку і стиль танцювальної студії, а також мотивуватиме відвідувачів до дії, наприклад, запису на заняття чи перегляду фотогалереї.

У функціональному аспекті рекомендації включатимуть пропозиції щодо структури сайту, навігації, швидкого доступу до розкладу, цін, інформації про викладачів та стилі танців. Також буде запропоновано реалізувати інтерактивний елемент, такий як інтеграція з соціальними мережами. Особливу увагу буде приділено забезпеченню високої швидкодії сайту, доступності для користувачів з різними рівнями технічної підготовки.

У результаті цієї кваліфікаційної роботи буде створено концепцію сучасного вебсайту, яка не лише відповідатиме технічним і дизайнерським стандартам, а й повною мірою враховуватиме реальні потреби цільової аудиторії студії «ВільнаЯ». Таким чином, результати дослідження та розробки сприятимуть створенню ефективного інструменту для популяризації бренду, розвитку клієнтської бази та посилення конкурентоспроможності студії у сфері танцювального мистецтва.

Актуальність та доцільність можна обґрунтувати кількома аспектами.

Перший аспект, на якому варто зосередити увагу, — це зростаюча популярність танцювальних студій як у великих містах, так і в регіонах. В останні роки спостерігається помітне зростання інтересу до танців не лише як до фізичної активності, але і як до захоплюючого хобі, форми мистецтва та способу самовираження особистості. Люди різного віку — від дітей до дорослих — все частіше обирають танці як альтернативу традиційним видам спорту або як метод зняття стресу, покращення настрою та розвитку тіла й пластики. На тлі цього зростання конкуренція між студіями також зростає, тому кожна з них прагне не лише утримати постійних клієнтів, але й активно залучати нових. Саме тут якісний, добре продуманий вебсайт може стати потужним інструментом маркетингу та комунікації. Він дозволяє студії ефективно презентувати себе в онлайн-просторі, демонструвати переваги, розповідати про свої напрямки, розклад, атмосферу занять, професіоналізм

викладачів та досягнення учнів. Крім того, зручний сайт з привабливим дизайном і легкою навігацією створює позитивне перше враження та викликає довіру, що може спонукати відвідувача записатися на пробне заняття або поділитися інформацією з друзями. У сучасних умовах, коли більшість людей шукає інформацію саме в Інтернеті, наявність сучасного вебсайту є не просто додатковою перевагою, а фактично необхідною умовою для повноцінного функціонування та розвитку танцювальної студії.

Другий важливий аспект, який слід враховувати під час розробки вебсайту для танцювальної студії, — це високий рівень конкуренції в цій сфері. У багатьох містах, особливо в середніх та великих, діє значна кількість танцювальних шкіл і студій, які пропонують широкий спектр послуг: від класичних балетних занять до сучасних напрямків на кшталт хіп-хопу, джаз-фанку, бачати, латини та інших. Така велика кількість пропозицій на ринку створює умови жорсткої конкуренції за увагу потенційних клієнтів. У зв'язку з цим надзвичайно важливо, щоб студія не просто існувала офлайн, а мала своє ефективне представництво в інтернеті — у вигляді сучасного, привабливого та добре структурованого вебсайту. Саме сайт часто є першим місцем, куди потрапляє потенційний клієнт у пошуках студії, що відповідає його потребам. Тому дизайн, зручність навігації, адаптивність під мобільні пристрої, швидкість завантаження та якість контенту мають критичне значення. Від того, наскільки добре сайт представляє студію, а саме: її атмосферу, унікальні переваги, стиль подачі інформації залежить, чи залишиться користувач на сторінці, чи перейде до конкурентів. Крім того, вебсайт є ідеальним майданчиком для демонстрації професіоналізму та естетики бренду студії. Власний сайт дозволяє розмістити портфоліо викладачів, відео з виступів, фото з занять, актуальний розклад і ціни, що робить взаємодію з потенційним учнем зручною, інформативною та привабливою. У результаті, наявність ефективного сайту не лише підвищує шанси студії привернути нових клієнтів, але й формує позитивне враження, яке сприяє довготривалим взаєминам із відвідувачами в умовах високої конкуренції.

Третій аспект - це потреби цільової аудиторії. Сайт повинен відповідати вимогам різних категорій відвідувачів (учнів, батьків, викладачів), тому його дизайн та інтерфейс повинні бути зручними і зрозумілими.

Наступний аспект - розвиток онлайн-просування. Сучасні студії повинні використовувати онлайн-інструменти для просування своїх послуг. Добре спроектований сайт може підвищити видимість студії в мережі «Інтернет».

Таким чином, проектування сайту танцювальної студії «ВільнаЯ» є актуальним і доцільним, оскільки відповідає потребам сучасного ринку та аудиторії, а також допоможе забезпечити ефективну комунікацію між адміністрацією студії та її клієнтами.

Мета роботи - це створення сайту з ефективним інтерфейсом, візуальною ідентифікацією студії та способи залучення нових клієнтів.

Таким чином, основна мета роботи полягає у створенні сучасного, функціонального та естетичного веб-сайту, що відповідає потребам користувачів та підтримує розвиток танцювальної студії «ВільнаЯ».

Об'єктом дослідження (розробки) є веб-сайт танцювальної студії - це основний об'єкт, на якому буде зосереджена увага. Він має включати різноманітні елементи, такі як інформаційні сторінки, графіка, функціональні можливості та навігація.

Предмет дослідження: функціональні та естетичні елементи дизайну та інтерфейсу веб-сайту танцювальної студії «ВільнаЯ», що впливають на користувацький досвід та взаємодію з контентом.

Цей предмет включає в себе:

1. Елементи дизайну: розгляд візуальних складових сайту, таких як кольорова гама, шрифти, іконки, графіка та загальне оформлення.
2. Структура інтерфейсу: аналіз навігаційних елементів, організації інформації, розміщення кнопок і меню, які забезпечують зручність використання.
3. Користувацький досвід (UX): вивчення способів, якими користувачі взаємодіють із сайтом, включаючи їх потреби, очікування та результат.

Отже, предмет дослідження є більш конкретизованим аспектом об'єкта (веб-сайту танцювальної студії), фокусуючись на тих складових, які безпосередньо впливають на ефективність і привабливість інтерфейсу для користувачів.

Результатом роботи апробовані на конференції, опубліковані тези на тему «Розробка та впровадження сайту для танцювальної студії «Вільная»» на міжнародній науковій студентській конференції «Актуальні питання розвитку науки та забезпечення якості освіти у 21 столітті».

1. ПОСТАНОВКА ЗАДАЧІ

1.1 Постановка задачі проєкту сайту танцювальної студії

Постановка задачі проєкту сайту танцювальної студії «ВільнаЯ»:

1. Аналіз цільової аудиторії: аналіз цільової аудиторії — це процес збору, оцінки та інтерпретації даних про потенційних чи існуючих клієнтів вашого бізнесу чи продукту з метою розуміння їхніх потреб, уподобань, звичок і поведінки. Цей аналіз допомагає визначити, хто є вашою цільовою аудиторією, що для них важливо, як вони приймають рішення про покупку, де і коли вони шукають продукти чи послуги, подібні до ваших. Аналіз цільової аудиторії є ключовим елементом для успішного бізнесу та ефективного маркетингу. Це допомагає вам зрозуміти, хто саме є вашими потенційними клієнтами, що їм потрібно, і як можна запропонувати їм продукт чи послугу, що відповідає їхнім вимогам. Використання результатів аналізу для створення таргетованих маркетингових кампаній може значно збільшити ефективність ваших зусиль та підвищити шанси на успіх.
2. Розробка структури сайту: визначити основні розділи та підрозділи сайту, зокрема інформацію про студію, заняття, викладачів, новини, галерею та контактні дані.
3. Дизайн інтерфейсу. Процес розробки дизайну включає кілька послідовних етапів. Спочатку підбирається кольорова палітра — гармонійне поєднання основних кольорів із додаванням контрастних відтінків для візуальних акцентів. Далі формується цілісна композиція всіх елементів інтерфейсу, яка повинна бути логічною, візуально збалансованою та зручною для сприйняття. Обираються відповідні шрифти, стилі та типографіка, які відповідають загальній естетиці проєкту. Також додаються анімаційні ефекти, які привертають увагу та покращують взаємодію користувача із сайтом. Завершальним етапом є добір релевантних візуальних матеріалів — фотографій, ілюстрацій та графіки, що підкреслюють тематику ресурсу. Оформлення веб-сайту має

вирішальне значення для формування приємного враження у користувачів, стимулювання їхніх дій (наприклад, запису чи покупки) та відображення унікального стилю бренду, тому є невід'ємною частиною процесу створення сайту.

4. Розробка навігації: забезпечити зручну та інтуїтивно зрозумілу навігацію, яка дозволить користувачам легко знаходити необхідну інформацію.
5. Інтерактивні елементи: проєктувати функціональні елементи, такі як форми запису на заняття, календар подій, можливість залишити відгуки, а також інтеграцію з соціальними мережами.

Ці завдання допоможуть створити якісний, зручний і функціональний веб-сайт, що відповідатиме потребам танцювальної студії «ВільнаЯ» та її відвідувачів.

Блок-схеми «Загальний процес розробки сайту» (Рис. 1.1) відображає послідовність дій, необхідних для створення ефективного вебресурсу танцювальної студії «ВільнаЯ». Спершу відбувається аналіз потреб студії та визначення цільової аудиторії. Це дозволяє чітко сформулювати цілі проєкту та зрозуміти, яким повинен бути сайт з погляду функціональності й дизайну. Далі створюється структура сайту — логіка переходів між сторінками та ієрархія контенту. Наступним етапом є розробка дизайну інтерфейсу, в якому враховуються фірмові кольори, стилі, шрифти та інші візуальні елементи, що підкреслюють бренд студії. Після затвердження макетів відбувається технічна реалізація: верстка, програмування функціональних блоків і налаштування системи управління контентом. Завершивши розробку, сайт тестується на різних пристроях, виправляються помилки та проводиться оптимізація швидкодії. Далі відбувається наповнення контентом: текстами, фото, відео, розкладом занять. Останнім етапом є запуск сайту в онлайн та забезпечення його подальшої технічної підтримки й оновлення. Усі ці етапи формують єдиний цілісний процес розробки сучасного, зручного та ефективного сайту.

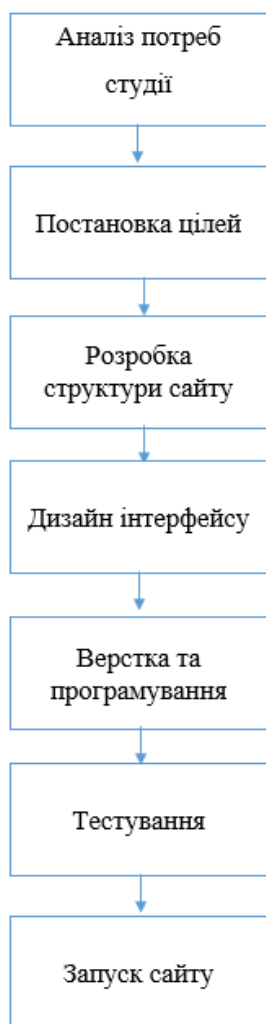


Рис. 1.1 «Загальна блок-схема процесу розробки сайту»

2. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОГЛЯД

2.1 Важливість веб-сайтів для бізнесу

Веб-сайти відіграють ключову роль у сучасному бізнес-середовищі з кількох причин:

1. **Онлайн-присутність:** веб-сайт є віртуальною візитною картою компанії, що дозволяє бізнесу бути доступним 24/7. Це забезпечує клієнтам можливість знайти інформацію про послуги чи продукти у будь-який час.
2. **Залучення нових клієнтів:** якісний веб-сайт допомагає залучати нових клієнтів через пошукові системи, якісну рекламу, соціальні мережі та інші канали. Це особливо важливо для малого і середнього бізнесу.
3. **Комунікація з клієнтами:** сайт може стати платформою для комунікації з клієнтами через форми зворотного зв'язку, чати, електронну пошту або соціальні мережі, що покращує обслуговування користувачів.
4. **Просування бренду:** веб-сайт допомагає формувати та зміцнювати імідж бренду. Завдяки візуальному оформленню та контенту можна передати цінності компанії та її унікальність.
5. **Електронна комерція:** для бізнесів, що пропонують товари, веб-сайт може стати платформою для продажу через мережу «Інтернет», що відкриває нові можливості для зростання.
6. **Аналіз і вдосконалення:** веб-сайти дозволяють відстежувати поведінку користувачів, збирати дані про їхні вподобання і адаптувати бізнес-стратегії відповідно до отриманих даних.
7. **Конкурентні переваги:** наявність професійно створеного сайту може суттєво зміцнити позиції бізнесу на ринку, особливо якщо конкуренти не використовують цифрові інструменти ефективно. Сучасний веб-сайт дозволить студії «Вільная» вигідно вирізнитися серед інших танцювальних шкіл, багато з яких не мають якісного онлайн-представництва. Крім того, це відкриває нові можливості для масштабування діяльності — таких як

впровадження онлайн-навчання чи продаж навчальних відеоматеріалів. У результаті це сприятиме зростанню аудиторії, посиленню впізнаваності та збільшенню доходу студії.

8. Без сайту в мережі «Інтернет» ваш бізнес може залишитися непоміченим для більшості користувачів, які шукають товари і послуги в Google. Цей маркетинговий інструмент дає змогу підвищити довіру потенційних клієнтів до вашої компанії, презентувати свої товари та послуги в найкращому світлі та підвищити пізнаваність бренду. [4]
9. Збільшення довіри та професіоналізму: наявність веб-сайту підвищує довіру до вашого бізнесу. Сьогодні споживачі очікують, що компанії будуть представлені в Інтернеті, тому наявність сайту є показником надійності та професіоналізму. Веб-сайт може служити місцем для надання всієї необхідної інформації про компанію, її продукти чи послуги, відгуки клієнтів, а також для показу вашої експертності
10. Економія витрат: завдяки автоматизації процесів на сайті, таких як прийом замовлень, обробка оплат або запитів на консультації, компанії можуть зменшити витрати на персонал та забезпечити більш ефективну роботу. Онлайн-продажі, а також віддалене обслуговування клієнтів, значно знижують витрати на фізичні точки продажу.

Отже, веб-сайт є невід'ємною частиною успішного бізнесу в сучасному світі, що допомагає не лише залучати нових клієнтів, а й підтримувати зв'язок з існуючими, підвищувати ефективність роботи та зростати на ринку.

Блок-схема (Рис. 2.1) демонструє типовий шлях користувача від моменту входу на сайт до дії — запису на заняття. Такий підхід дозволяє проаналізувати логіку побудови сайту з погляду зручності для відвідувача та забезпечити інтуїтивно зрозумілу навігацію.

Після першого заходу на сайт користувач знайомиться з основною інформацією — головною сторінкою, де подано короткий опис студії, переваги, атмосфера, фотографії та ключові напрямки. Зацікавившись пропозицією, він переходить до розділу з описом напрямків і стилів танцю, де кожен напрям

представлений з коротким поясненням, рівнем складності та віковими групами. Далі користувач переходить до розкладу занять, щоб обрати зручний час та день. Ознайомившись із розкладом, він обирає відповідну групу за напрямком і рівнем.

На наступному етапі користувач натискає на інтерактивну кнопку «Instagram», яка перенаправляє його на сторінку в Instagram для уточнення деталей або здійснення попереднього запису через Direct. У фіналі користувач здійснює дію — надсилає повідомлення.

Така логіка взаємодії забезпечує простий та комфортний шлях для відвідувача, який не потребує зайвих кроків і сприяє підвищенню конверсії з відвідувача у реального клієнта.

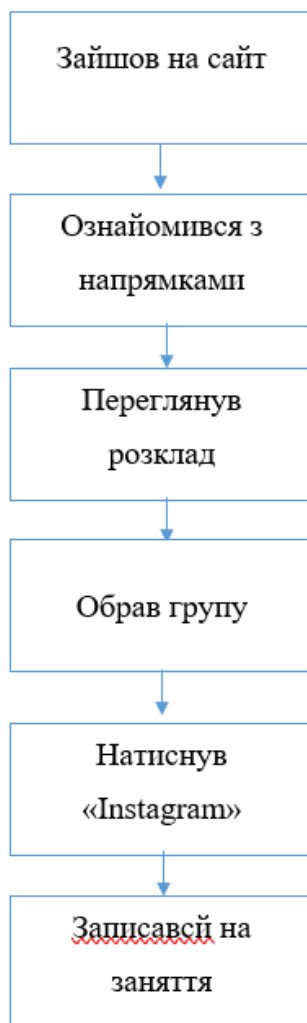


Рис. 2.1 «Взаємодія користувача із сайтом»

2.2 Основні засоби розробки веб-сайтів

Розробка веб-сайтів вимагає використання різноманітних засобів та технологій, які допомагають створити, оптимізувати та підтримувати сайти. Ось основні з них:

1. Технології програмування:

- **HTML:** HTML є основою будь-якого веб-сайту. Це мова, яка визначає структуру та зміст сторінки. Вона є важливим інструментом для кожного веб-розробника, оскільки дає змогу створювати зручні та інтуїтивно зрозумілі інтерфейси для користувачів.
- **CSS (Cascading Style Sheets):** CSS – це формальна мова, яка використовується для опису зовнішнього вигляду документів, написаних мовою розмітки. Розробники вебсайтів використовують CSS для встановлення шрифтів, їх макета на сторінці та інших принципів того, як виглядають блоки веб-сторінок. [5]
- **JavaScript:** JavaScript – це мова програмування, яка служить для керування сценаріями перегляду Web-сторінок. Головна особливість даної мови полягає в тому, що при її використанні є можливість змінювати властивості середовища відображення під час перегляду Web-сайту і при цьому не відбуватиметься перезавантаження Web-сторінок. Наприклад, за допомогою мови JavaScript можна замінити колір фону Web-сторінки або замінити зображення, інтегроване в Web-сторінку, також має можливість створити нове вікно відображення або вивести різні повідомлення.

2. Фреймворки та бібліотеки:

- **Bootstrap:** популярний CSS-фреймворк для швидкого створення адаптивних веб-дизайнів.
- **React, Angular, Vue.js:** JavaScript-фреймворки та бібліотеки для розробки динамічних інтерфейсів користувача. React — це безкоштовна бібліотека без явних вимог до зовнішнього вигляду файлової структури та архітектури

програми, що є як плюсом, так і мінусом. Але є деякі загальні та універсальні правила оформлення проєкту.

3. Системи управління контентом (CMS):

- WordPress: найбільш популярна CMS, яка дозволяє легко створювати та управляти веб-сайтами. WordPress - це потужний інструмент, який дозволяє налаштовувати та розширювати ваш веб-сайт з легкістю, надаючи можливість створювати унікальний та функціональний сайт, який відповідає потребам. WordPress також має активну спільноту розробників і користувачів, що забезпечує підтримку та постійне вдосконалення платформи. [8] За останніми даними, WordPress контролює майже 60% ринку всіх CMS! Але ще більш вражає, це те, що майже 30% всіх сайтів у світі працюють на цьому движку. CMS WP – це найбільш швидкозростаюча система управління сайтами у світі.
- Joomla (це система управління контентом з відкритим кодом, яка дозволяє створювати та керувати веб-сайтами та веб-додатками), Drupal: інші популярні CMS, які підходять для різних типів сайтів, від блогів до складних корпоративних рішень.

4. Інструменти для дизайну:

- Adobe XD, Figma, Sketch: інструменти для створення дизайну інтерфейсів і прототипів, які дозволяють дизайнерам візуалізувати і тестувати свої ідеї.

5. Редактори коду:

- Visual Studio Code, Sublime Text, Atom: редактори, які полегшують написання коду, забезпечуючи функції підсвічування синтаксису, автозаповнення та інтеграції з системами контролю версій.

6. Системи контролю версій:

- Git: інструмент для відстеження змін у коді, що дозволяє командам розробників співпрацювати над проєктами.

7. Хостинг та домени:

- Хостинг-провайдери (наприклад, Bluehost (це один із найбільших і найпопулярніших постачальників хостинг-послуг у світі.), SiteGround (це провайдер хостинг-послуг, який пропонує широкий спектр рішень для

хостингу веб-сайтів, зокрема спільний хостинг, хостинг для WordPress, хмарний хостинг і VPS (Virtual Private Server (це тип хостингу, де один фізичний сервер розділений на кілька віртуальних серверів, кожен з яких має власні ресурси і працює незалежно від інших.)) хостинг), DigitalOcean (це хмарна платформа для хостингу та розгортання додатків, яка дозволяє розробникам легко створювати, масштабувати та управляти серверами (віртуальними машинами) в хмарі)): послуги для розміщення веб-сайтів в інтернеті.

- Реєстрація доменів: інструменти для реєстрації доменних імен (наприклад, GoDaddy, Namecheap). Реєстрація доменів — це процес покупки та реєстрації унікальної адреси для вашого веб-сайту в Інтернеті. Домен — це ім'я, яке користувачі вводять у браузері для доступу до вашого сайту (наприклад, www.example.com). Процес реєстрації домену забезпечує юридичне право використовувати це ім'я, а також визначає, хто буде його власником і керуватиме ним.

8. Аналітика та SEO:

- Google Analytics: інструмент для збору та аналізу даних про відвідувачів сайту. Google Analytics — це безкоштовний інструмент для веб-аналітики, розроблений компанією Google. Він дозволяє власникам сайтів і маркетологам отримувати детальну інформацію про трафік на веб-сайті, поведінку користувачів, ефективність рекламних кампаній, а також інші показники, які допомагають оптимізувати веб-ресурси та поліпшити користувацький досвід.
- SEO-інструменти (наприклад, Moz, SEMrush): допомагають оптимізувати сайт для пошукових систем.

Ці засоби та технології разом створюють комплексний підхід до розробки веб-сайтів, дозволяючи створювати функціональні, привабливі та зручні для користувачів платформи.

3. ТЕОРЕТИЧНИЙ ЧАСТИНА

3.1 Аналіз сучасних тенденцій в сфері танців

В умовах європейської інтеграції нашої держави досить актуальним є розвиток сучасного хореографічного мистецтва в Україні, в контексті традицій європейських танцювальних шкіл, зі збереженням, водночас, наших власних багатовікових традицій.

Перебуваючи в постійному динамічному розвитку, сучасний танець використовує різноманітні танцювальні стилі, тому майбутній фахівець з сучасної хореографії повинен володіти не лише віртуозною технікою, а й широким діапазоном знань в різних видах танцювального мистецтва, і мистецтва взагалі, вмінням втілити ці знання в своїй творчості, бачити в сьогоденній реальності народження та розвиток нових пластичних образів. [10]

Аналіз сучасних тенденцій у сфері хореографічного мистецтва вказує на динамічні зміни та еволюцію цієї мистецької форми. Хореографічний напрям – це сукупність найпоказовіших стильових характеристик певного художнього явища в хореографічному мистецтві. [11]

Ось кілька ключових напрямків:

1. Зростання популярності вуличних танців: вуличні стилі, такі як хіп-хоп (хіп-хоп — це стиль танцю, який виник у США у 1970-х роках як частина культури хіп-хопу), брейк-данс (брейк-данс, також відомий як "брейкінг", — це стиль вуличного танцю, який виник у 1970-х роках у Нью-Йорку, здебільшого серед афроамериканської та латинської молоді) та контемпорарі (контемпорарі (або контемпорарі-данс) — це стиль сучасного танцю, який виник у середині 20-го століття і поєднує в собі елементи різних танцювальних технік, таких як балет, джаз, хіп-хоп та імпровізація), стають все більш популярними, як серед молоді, так і в рамках професійних виступів.
2. Інтеграція технологій: використання сучасних технологій, таких як віртуальна реальність, доповнена реальність і проекції, дозволяє створювати нові формати

танцювальних вистав. Танцюристи використовують гаджети та мобільні програми для навчання та тренувань.

3. Міждисциплінарність: сучасні танцюристи все частіше вдаються до міждисциплінарного підходу, поєднуючи традиційний танець з іншими формами мистецтва, такими як театр, живопис, музика, а також нові медіа та технології. Це дозволяє створювати унікальні проєкти, які вражають своєю багатогранністю, інноваційністю та глибиною вираження.
4. Здоровий спосіб життя та фітнес: танці стають популярними в контексті здорового способу життя. Заняття танцями вважаються не тільки мистецтвом, але й ефективною формою фізичної активності, що приваблює людей, які прагнуть підтримувати свою фізичну форму.
5. Соціальні танці та ком'юніті: соціальні танці, такі як сальса (сальса — це танець і музичний жанр, який виник у середньому столітті XX століття, переважно в Латинській Америці та серед латинських іммігрантів у США, зокрема в Нью-Йорку), танго (танго — це стиль танцю та музики, який виник в Аргентині в кінці 19 століття, особливо в місті Буенос-Айрес) та bachata (бачата — це стиль танцю та музики, що походить з Домініканської Республіки, який здобув популярність в Латинській Америці та за її межами), продовжують зростати в популярності, оскільки вони створюють можливості для спілкування та взаємодії в громадах.
6. Різноманітність стилів: в останні роки ми спостерігаємо значне зростання інтересу до менш традиційних танцювальних стилів та їх інноваційного поєднання. Особливо популярними стали фьюжн-стилі, які об'єднують елементи різних хореографій, створюючи унікальні та часто несподівані поєднання. Це дозволяє танцюристам не лише експериментувати з рухами, але й вивчати нові способи вираження емоцій, культурних та соціальних концептів.
7. Онлайн-навчання: зростання популярності онлайн-курсів і вебінарів зробило хореографічне навчання більш доступним. Багато танцювальних студій переходять на цифрові платформи, пропонуючи заняття через інтернет.

8. Увага до інклюзивності: танцювальні проєкти все більше враховують інклюзивність, створюючи можливості для людей з обмеженими можливостями, а також для різних вікових категорій.
9. Танець на високих підборах (high heels dance) — це стиль, який поєднує елементи сучасного танцю з носінням високих підборів. Такий танець акцентує увагу на рухах стегон, витонченості та граціозності. Танець на підборах може включати різні стилі, залежно від вибору музики та техніки танцю.
10. Jazz Funk — це стиль танцю, який поєднує елементи джазового танцю з хіп-хопом та сучасним танцем. Цей стиль танцю характеризується енергійними, виразними рухами, які включають акцент на ритм, ізольовані рухи частин тіла (наприклад, стегна, плечі, руки), а також стилістичні елементи, що можуть бути взяті як з джазу, так і з хіп-хопу.

Ці тенденції свідчать про те, що танець продовжує еволюціонувати, стаючи більш різноманітним, доступним і технологічним, в той же час зберігаючи свої традиційні корені.

3.1 Порівняльний аналіз існуючих сайтів танцювальних студій

Порівняльний аналіз дозволяє визначити сильні та слабкі сторони різних сайтів танцювальних студій, що допоможе у проєктуванні власного сайту. Важливо зосередитися на створенні зручного, інформативного та привабливого ресурсу, що відповідатиме сучасним вимогам користувачів.

Розглянемо три сайти та три різних студії: D.side [12], SOUL DANCE CENTER [13], Studio Dance+ [14]. Порівняємо сайти за такими критеріями:

1. Адаптивність: чи добре сайт відображається на різних пристроях (мобільних, планшетах, ПК)?
2. Інформаційна наповненість: чи є на сайті достатня інформація про викладачів, розклад, вартість?
3. Якість контенту: чи використовуються візуальні матеріали (фото, відео)?

4. Запис на заняття: чи є можливість онлайн-запису на заняття?
5. Системи оплати: чи підтримує сайт онлайн-оплату?
6. Соціальні мережі: як сайт інтегрує соціальні мережі? Чи є можливість з сайту перейти на інстаграм, телеграм і т. д.?
7. Форми зворотного зв'язку: чи є можливість залишити відгуки, запитання або коментарі чи оцінювання?
8. Взаємодія з користувачами: чи є чат, форуми або розділ з частими запитаннями?

Результати порівняння сайтів було проведено у вигляді таблиці (таблиця 3.1).

Таблиця 3.1 – «Порівняльна таблиця сайтів за критеріями»

Критерії	D.side	SOUL DANCE CENTER	Studio Dance+
Адаптивність	Ні	Так	Так
Інформаційна наповненість	Викладачі – так Розклад – так Ціни – так	Викладачі – так Розклад – так Ціни – так	Викладачі – ні Розклад – ні Ціни – ні
Якість контенту	Так	Так	Так
Запис на заняття	Так	Так	Так
Системи оплати	Ні	Ні	Ні
Соціальні мережі	Так	Ні	Ні
Форми зворотного зв'язку	Ні	Ні	Ні

Взаємодія з користувачами	Ні	Ні	Ні
---------------------------	----	----	----

1. Адаптивність: чи добре сайт відображається на різних пристроях (мобільних, планшетах, ПК)?

Щоб оцінити адаптивність сайтів, я провела комплексне тестування на різних пристроях, проаналізувала використані технології адаптивного дизайну, оцінила зручність користування. Це дозволило зробити обґрунтовані висновки щодо ефективності адаптивності сайтів. У результаті проведеної роботи я вважаю, що більшість сайтів є адаптивними. Наприклад, сайти «SOUL DANCE CENTER» (Рис. 3.1) та «Studio Dance+» (Рис. 3.2) з телефону мають гарний вигляд.

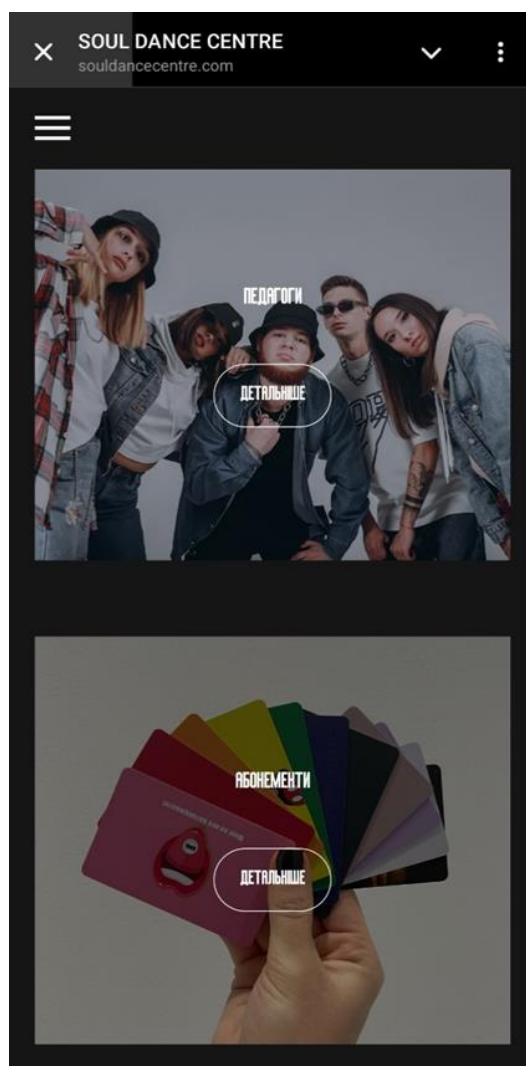


Рисунок 3.1 «Вигляд сайту «SOUL DANCE CENTER» з телефону»



Рисунок 3.2 «Вигляд сайту «Studio Dance+» з телефону»

2. Інформаційна наповненість: чи є на сайті достатня інформація про викладачів, розклад, вартість?

Для оцінки інформаційної наповненості сайтів важливо перевірити наявність та якість інформації про викладачів, актуальність і зручність розкладу занять, прозорість цін. Це допоможе зрозуміти, наскільки сайт є корисним та інформативним для потенційних клієнтів. Я вважаю, що більшість сайтів є інформаційно наповненими. Наприклад, у студіях «SOUL DANCE CENTER» та «D.side» на сайті вказано розклад (Рис 3.3, рис. 3.4). А на сайті «D.side» показано всіх педагогів (Рис. 3.5).

	ПОНЕДЕЛЬНИК 28 октября	ВТОРНИК 29 октября	СРЕДА 30 октября	ЧЕТВЕРГ 31 октября	ПЯТНИЦА 1 ноября	СУББОТА 2 ноября	ВОСКРЕСЕНЬЕ 3 ноября
12:00						CHOREO BEGINNERS Сіра А. О., Hall "B" 12:00-13:00, 14+ Початковий свободно мест: 12	
13:00						STRETCHING Паславська В. Д., Hall "B" 13:00-14:00, 16+ Початковий свободно мест: 6	
14:00						JAZZ FUNK MIDDLE Шклярчук В., Hall "B" 14:00-15:00, 13+ Середній свободно мест: 1	
17:00	HIP HOP BEG Світлова Є. В., Hall "B" 17:00-18:00, 12+ Початковий	CONTEMPORARY BEG Кишук М. В., Hall "B" 17:00-18:00, 16+ Початковий	CHOREO BEGINNERS Сіра А. О., Hall "B" 17:00-18:00, 14+ Початковий	HIP HOP BEG Світлова Є. В., Hall "B" 17:00-18:00, 12+ Початковий	CONTEMPORARY BEG Кишук М. В., Hall "B" 17:00-18:00, 16+ Початковий		
18:00	HIP HOP MID Світлова Є. В., Hall "B" 18:00-19:00, 12+ Середній	HIP HOP BEG Савишнюк І. Д., Hall "B" 18:00-19:00, 16+ Початковий	STRETCHING Паславська В. Д., Hall "B" 18:00-19:00, 16+ Початковий	HIP HOP MID Світлова Є. В., Hall "B" 18:00-19:00, 12+ Середній	HIP HOP BEG Савишнюк І. Д., Hall "B" 18:00-19:00, 16+ Початковий		

Рисунок 3.3 «Розклад студії «SOUL DANCE CENTER»»

ЧЕТВЕР	ЧАС	СТИЛІ	ПЕДАГОГИ	РІВЕНЬ
ВТ, ЧТ	15:00-17:00	АКРОБАТИКА (8-13 РОКІВ) -ЗА ПОП.ЗАПИСОМ	БУР АЛІСА EASY	ВСІ РІВНІ
ВТ, ЧТ	17:00-18:00	АКРОБАТИКА (6-8 РОКІВ)	БУР АЛІСА EASY	ВСІ РІВНІ
ПН, ЧТ	17:00-18:00	JAZZ-FUNK	ДІАНА ЛЕХАН NEXT	ПОЧАТКОВИЙ
ПН, ЧТ	17:00-18:00	CHOREO	ROMMANANA EASY	СЕРЕДНІЙ
ВТ, ЧТ	17:00-18:00	KIDS DANCE (3-5 РОКІВ)	ОЛЬГА ВАСІНА NEXT	ПОЧАТКОВИЙ
ПН, ЧТ	17:00-19:00	DIASPORA	ДІАНА МАТВЄЄВА NEXT	КОМАНДА
ПН, ЧТ	18:00-19:00	HEELS	АЛІСА ЗАЙЦЕВА GOLD	ПОЧАТКОВИЙ
ПН, ЧТ	18:00-19:00	CHOREO	ЖЕНЯ ТКАЧ EASY	ПОЧАТКОВИЙ
ВТ, ЧТ	18:00-19:00	HEELS	НАСТЯ ПОЛЯКОВА TOP	ПОЧАТКОВИЙ
ВТ, ЧТ	18:00-19:00	HIP-HOP (6-8 РОКІВ)	ОЛЬГА ВАСІНА NEXT	ПОЧАТКОВИЙ

Рисунок 3.4 «Розклад студії «D.side»»

gold	gold	gold	top	top
ЮДИН КУЛАКОВСКИЙ	ОЛЬГА ЖОЛКЕВСЬКА	АЛІСА ЗАЙЦЕВА	НАСТЯ ПОЛЯКОВА	ІННА СИМОНЕНКО
next	next	next	next	next
НАСТЯ ПОЛЯКОВА	ОЛЬГА ВАСІНА	ІННА СИМОНЕНКО	НАСТЯ ПОЛЯКОВА	ІННА СИМОНЕНКО

Рисунок 3.5 «Педагоги студії «D.side»»

3. Якість контенту: чи використовуються візуальні матеріали (фото, відео)?

Оцінка якості контенту в контексті використання візуальних матеріалів включає перевірку їхньої кількості, якості, оформлення, інтеграції з текстом та доступності. Це допомагає зрозуміти, наскільки добре сайти можуть зацікавити та інформувати потенційних клієнтів. На мою думку, у всіх сайтах якість контенту чудова. Для прикладу на головній сторінці сайту «SOUL DANCE CENTER» (Рис. 3.6) є фото-відео, яке має анімацію.



Рисунок 3.6 «Головна сторінка «SOUL DANCE CENTER»»

4. Запис на заняття: чи є можливість онлайн-запису на заняття?

Для оцінки можливості онлайн-запису на заняття важливо перевірити наявність функції, зручність її використання, гнучкість у виборі занять. Це дозволить зрозуміти, наскільки сайт відповідає сучасним вимогам користувачів і їхнім потребам у зручності. На всіх сайтах є можливість запису на заняття.

5. Системи оплати: чи підтримує сайт онлайн-оплату?

Для оцінки можливості онлайн-оплати на сайтах важливо перевірити наявність цієї функції, різноманітність платіжних методів, зручність і безпеку процесу оплати, а також додаткові умови, що стосуються повернення коштів та акцій. Це допоможе зрозуміти, наскільки зручно та безпечно користувачам здійснювати платежі за заняття в студії. У всіх сайтах, які ми порівнюємо немає функції системи оплати, що є незручним для користувачів.

6. Соціальні мережі: як сайт інтегрує соціальні мережі? Чи є можливість з сайту перейти на інстаграм, телеграм і т. д.?

Для оцінки інтеграції соціальних мереж на сайтах важливо перевірити наявність посилань на профілі в соцмережах, активність і актуальність контенту. Це дозволить зрозуміти, наскільки ефективно студія використовує соціальні мережі для залучення та взаємодії з потенційними учнями. На двох з порівнювальних сайтів наявне посилання переходу на соціальні мережі. На сайті «D.side» є активні посилання на facebook, Instagram та YouTube (Рис. 3.7) сторінки студії.

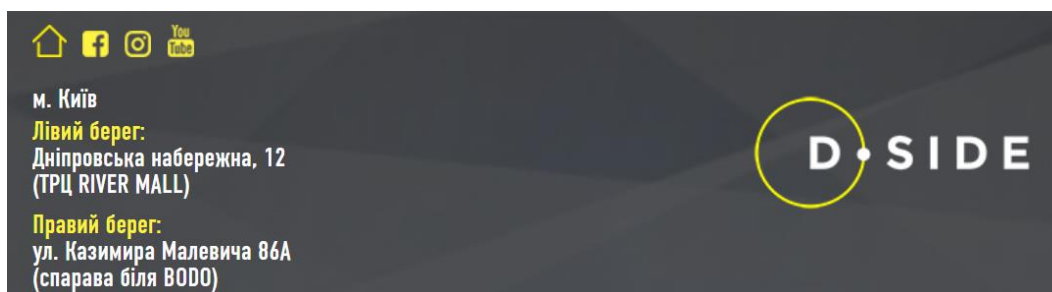


Рисунок 3.7 «Інтегрування соціальних мереж на сайті «D.side»»

7. Форми зворотного зв'язку: чи є можливість залишити відгуки, запитання або коментарі?

Для оцінки форм зворотного зв'язку на сайтах важливо перевірити наявність форм для запитань та відгуків, зручність їх заповнення, швидкість реакції на запити, а також наявність контактної інформації для альтернативного зв'язку. Це допоможе зрозуміти, настільки студії готові взаємодіяти з потенційними та існуючими клієнтами, а також вважати на їхню думку. На всіх сайтах немає можливості залишати відгуки, а на деяких можна залишити заявку на те, щоб тобі перетелефонували, або надіслали потрібну інформацію. Тобто ми бачимо, що на даних ресурсах форми зворотного зв'язку працюють не досконало.

8. Взаємодія з користувачами: чи є чат, форуми або розділ з частими запитаннями?

Для оцінки взаємодії з користувачами на платформах важливо перевірити наявність живого чату, форумів, розділу з частими запитаннями. Це допоможе зрозуміти, настільки активно студія взаємодіє зі своїми клієнтами та наскільки це сприяє створенню комфортного і підтримуючого середовища для учнів. Тільки на одному з розглянутих мною сайтів є єдине питання, яке люди можуть часто задавати адміністрації студії, при запису: «Що одягнути на тренування?» (Рис. 3.8). Тобто, на мою думку, на досліджуваних сайтах немає належної взаємодії з користувачами.

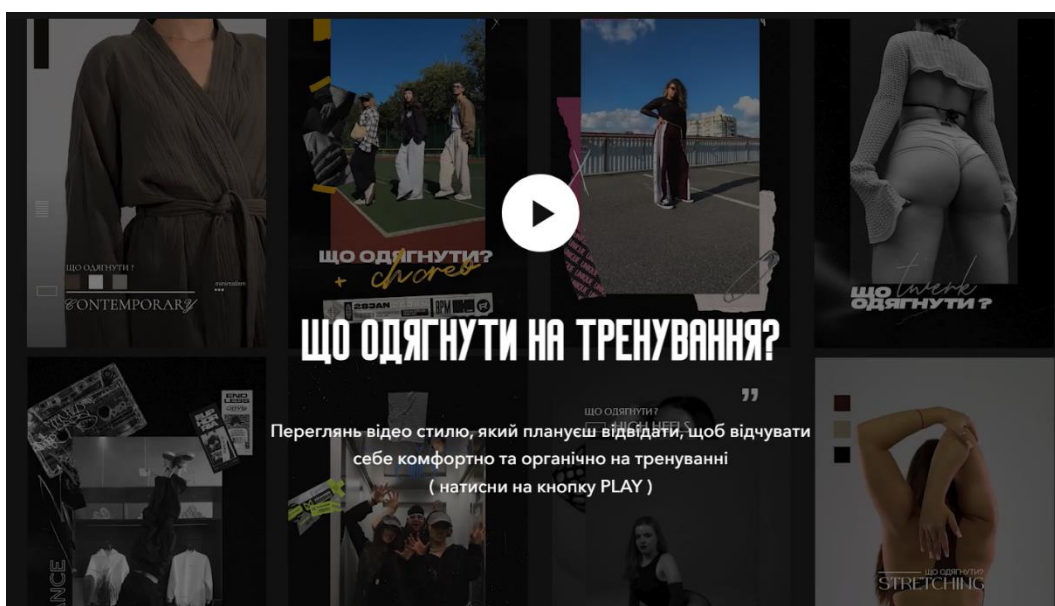


Рисунок 3.8 ««Що одягнути на тренування?» з сайту «SOUL DANCE CENTER»»

3.3 Вибір технології розробки сайту танцювальної студії

Вибір технології для розробки сайту танцювальної студії «ВільнаЯ» є критично важливим етапом, оскільки він вплине на функціональність, зручність використання, швидкість завантаження та підтримку сайту в майбутньому. У цьому розділі розглянемо основні технології, які можуть бути використані для створення сайту.

1. Фронтенд технології

- HTML, CSS, JavaScript: це базові технології для створення веб-інтерфейсів. HTML використовується для структурування контенту, CSS — для стилізації, а JavaScript — для додавання інтерактивності. Використання сучасних фреймворків, таких як React або Vue.js, може значно спростити процес розробки та поліпшити продуктивність.
- CSS-фреймворки: використання CSS-фреймворків, таких як Bootstrap або Tailwind CSS, дозволить швидко створювати адаптивні макети, що особливо важливо для забезпечення коректного відображення на різних пристроях.

2. Бекенд технології

- CMS: використання популярних CMS, таких як WordPress або Joomla, може спростити управління контентом на сайті. WordPress особливо популярний для сайтів різного спрямування і має багато плагінів, які можна використовувати для інтеграції з формами зворотного зв'язку, календарями подій та системами онлайн-оплати.
- PHP, Python або Node.js: якщо потрібна більш гнучка і кастомізована розробка, можна використовувати серверні мови програмування, такі як PHP (часто використовується з WordPress), Python (з фреймворками, такими як Django або Flask) або Node.js для побудови RESTful API.

3. Бази даних

- MySQL (це реляційна система управління базами даних (RDBMS) з відкритим кодом, яка використовується для зберігання, організації та управління даними) або PostgreSQL (це об'єктно-реляційна база даних з відкритим кодом, яка підтримує широкий набір функцій для зберігання та обробки структурованих даних) : якщо проєкт потребує зберігання даних (наприклад, інформації про користувачів, заняття, відгуки), вибір реляційних баз даних, таких як MySQL або PostgreSQL, буде доцільним. Вони забезпечують надійне зберігання та швидкий доступ до даних.
- NoSQL бази даних: у разі потреби в більшій гнучкості в структурі даних можна розглянути використання NoSQL баз, таких як MongoDB (це

популярна документно-орієнтована база даних NoSQL, яка зберігає дані у форматі JSON-подібних документів).

4. Інтеграції та API

- Соціальні мережі: інтеграція сайту з API соціальних мереж, таких як Facebook, Instagram, Twitter та інші, дає можливість ефективно взаємодіяти з користувачами, автоматизувати публікації контенту, а також збирати та аналізувати дані про підписників і їхню взаємодію з вашим брендом. Це відкриває нові можливості для бізнесу та маркетологів у плануванні і управлінні онлайн-присутністю.
- Платіжні системи: включення платіжних API, таких як PayPal (це одна з найбільших у світі платіжних платформ, яка дозволяє користувачам здійснювати онлайн-платежі, отримувати гроші, а також зберігати кошти на електронних рахунках) або Stripe (це популярна платформа для обробки онлайн-платежів, яка дозволяє бізнесам і розробникам легко приймати платежі через мережу «Інтернет»), для забезпечення можливості онлайн-оплати за заняття.

5. Хостинг та домен

- Вибір хостингу: важливо вибрати надійний хостинг-провайдер, який підтримує вибрані технології (наприклад, Bluehost для WordPress, DigitalOcean або Heroku для кастомних рішень). Вибір правильного хостинг-провайдера — це один із найважливіших кроків у розробці веб-сайту. Від того, наскільки надійним і швидким буде ваш хостинг, залежить стабільність роботи сайту, його швидкість завантаження та доступність для користувачів. Вибір хостингу значною мірою визначається вашими технічними вимогами та типом сайту, який ви збираєтесь створити.
- Доменне ім'я: доменне ім'я є важливою складовою вашого онлайн-присутності. Це перше, що користувачі бачать при відвідуванні вашого сайту, і перше враження має велике значення. Правильне доменне ім'я може не тільки допомогти створити сильний бренд, але й вплинути на пошукову оптимізацію (SEO), залучення трафіку і зручність користувачів.

4. ПРАКТИЧНА РЕАЛІЗАЦІЯ

4.1 Проєктування веб-сайту

4.1.1 Визначення функціональних вимог до сайту

Функціональні вимоги до сайту танцювальної студії «ВільнаЯ» є основою для розробки, оскільки вони визначають, які можливості повинен мати сайт, щоб задовільнити потреби користувачів та бізнесу. Нижче наведені основні функціональні вимоги.

Головна сторінка є візитівкою вашого веб-сайту та часто першим місцем, куди потрапляють потенційні клієнти. Вона повинна бути інформативною, привітною та залучати користувачів до взаємодії з вашим контентом або запису на заняття. Ось як правильно організувати головну сторінку для танцювальної студії, щоб вона виконувала свої функції ефективно.

Привітайте відвідувачів, використовуючи теплі та дружні слова, що дають відчуття комфорту і натхнення.

Приклад:

- "Вітаємо в «Вільная» – це місце, де кожен рух стає мистецтвом!"
- "Зроби перший крок до танцю з нами!"

Цей розділ має бути коротким і чітким. Привітання створює перше враження, тому важливо передати емоції вашої студії та її атмосферу через слова.

Місія та цінності студії: поділіться метою вашої студії та тим, чому ви є унікальними. Це можуть бути ваші підходи до навчання, інклюзивність або підвищення самовираження через танець.

Приклад:

- "Ми віримо, що танець — це не тільки рух, це вираз емоцій та краса кожного тіла. Наша місія — зробити танець доступним для кожного, незалежно від віку чи рівня підготовки."

- "У «Вільная» ми допомагаємо вам розвиватися як танцівникам, підвищуємо впевненість у собі і створюємо підтримуючу спільноту."

Цей блок може також містити ваші основні цінності: творчість, інклюзивність, прогрес та командну роботу.

Познайомтеся з нашими викладачами — професіоналами, які надихають, навчають і підтримують кожного учня на його танцювальному шляху. Ім'я та прізвище (основна інформація про викладача), фото (професійне фото, яке допоможе створити особистий зв'язок), досвід роботи, спеціалізація (напрями хореографій, які викладає тренер та вікові групи), досягнення.

Щоб вам було зручно планувати свій час, ми підготували зрозумілий і зручний розклад занять. Розклад занять є однією з ключових частин веб-сайту танцювальної студії. Він повинен бути максимально зручним, зрозумілим і легким для навігації. Це дозволяє потенційним і поточним клієнтам швидко знаходити потрібну інформацію про доступні класи, їх час, дату та викладачів, щоб записатися на заняття або спланувати свій час. Ось як організувати і подати розклад занять на сайті.

У нашій студії ви можете обрати серед різноманітних танцювальних напрямків — кожен з них має свою унікальну атмосферу, стиль та емоційне наповнення. Цей розділ повинен описувати всі танцювальні напрямки, що пропонуються студією. Для кожного напрямку слід вказати такі моменти:

- Назва напрямку: наприклад, high heels (high heels dance (танець на високих підборах) — це стиль танцю, в якому виконавці виконують хореографію в взутті на високих підборах, Latina (латиноамериканські танці — загальна назва бальних і народних танців, що сформувалися на території Латинської Америки), хіп-хоп.
- Опис: короткий текст, що описує особливості та переваги даного стилю танцю.
- Рівень підготовки: наприклад, для початківців, середнього рівня чи професіоналів.

- Приклади занять: інформація про те, які конкретно заняття або майстер-класи пропонуються в рамках цього напрямку. Обов'язково повинна бути назва з повним описом кожного напрямку чи виду хореографічного мистецтва.

Інтеграція з соціальними мережами є важливим аспектом веб-сайту танцювальної студії, оскільки вона дозволяє не тільки покращити взаємодію з клієнтами, а й суттєво збільшує охоплення та видимість студії в онлайн-просторі. Сучасні соціальні мережі стали одними з головних каналів комунікації для брендів і бізнесів, зокрема в індустрії танців, де візуальний контент грає велику роль. Ось спосіб інтеграції профілів студії в популярних соціальних мережах на веб-сайті. Розміщення іконок соцмереж у шапці сайту. Один із найефективніших способів інтеграції соціальних мереж — це додавання іконок, які ведуть до профілів студії в найбільш популярних мережах (Instagram, Facebook, YouTube, TikTok, Telegram тощо). Це дозволяє відвідувачам сайту швидко перейти до ваших соціальних сторінок і підписатися на оновлення.

1. Розміщення: іконки можна розмістити в шапці сайту, щоб вони були видимими на кожній сторінці. Це забезпечить постійну доступність до профілів без зайвих зусиль.
2. Вибір соцмереж: варто розмістити іконки тих соцмереж, де студія активно веде свою діяльність. Це можуть бути:
 - Instagram — для фото та відео контенту, який надає яскраву картину про життя студії.
 - Facebook — для більш детальних новин, анонсів заходів, обговорень з учнями.
 - YouTube — для публікацій відеоуроків, танцювальних кліпів, тренувальних сесій або виступів.
 - TikTok — для коротких відео з танцювальними рухами або трендовими челенджами.
 - Telegram — для розсилок та оперативної комунікації з учнями.

Наступний розділ, локація. Цей розділ повинен містити всю необхідну інформацію про місце розташування студії:

- Адреса: повна адреса з можливістю переходу на карти (Google Maps).
- Опис локації: коротка інформація про те, як дістатися (громадський транспорт, паркування).
- Фото: можна додати фотографії приміщення та околиць, щоб користувачі могли краще зорієнтуватися.
- Контактна інформація: номери телефонів, електронна пошта для зв'язку з адміністрацією.

Функціональні вимоги до сайту танцювальної студії «ВільнаЯ» охоплюють всі ключові аспекти, які забезпечать зручність використання, доступність інформації та взаємодію з користувачами. Вони формують основу для розробки, що дозволить реалізувати ефективний, інтуїтивно зрозумілий та привабливий ресурс для потенційних і існуючих учнів студії.

На рисунку 4.1 зображено блок-схему сайту танцювальної студії «ВільнаЯ».

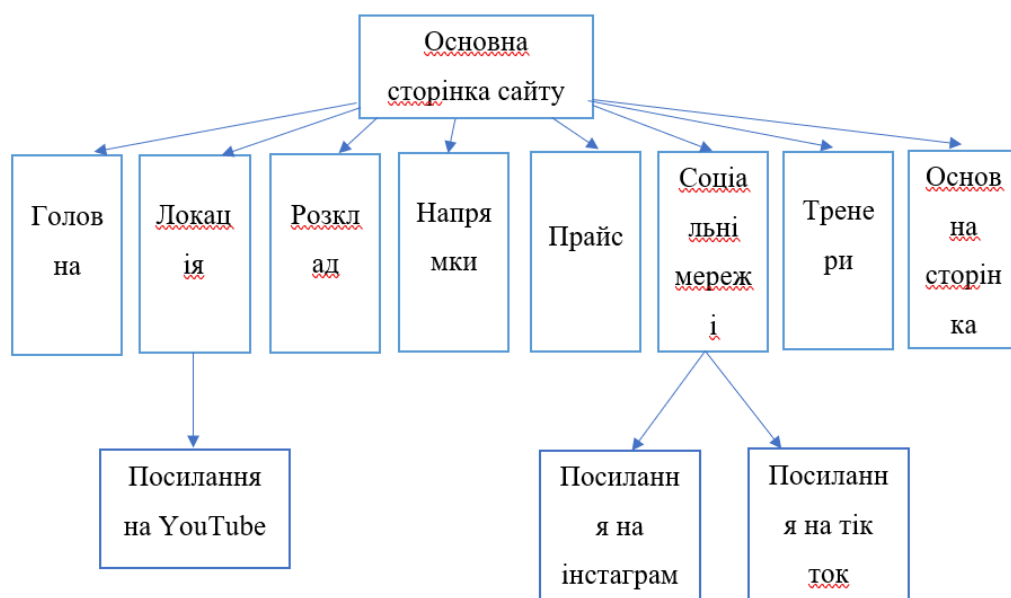


Рисунок 4.1 «Блок-схема веб-сайту»

4.1.2 Розробка дизайну

Розробка та впровадження сайту для танцювальної студії “ВільнаЯ” передбачає створення зручного, привабливого та ефективного онлайн-ресурсу, який буде відображати атмосферу студії, залучати нових клієнтів і підтримувати зв'язок з постійними учасниками. Основна мета сайту — представити студію в цифровому середовищі, надати детальну інформацію про стилі, вартість, тренерів та розклад.

Цільова аудиторія сайту — це молодь, дорослі та батьки дітей, які шукають якісні танцювальні заняття в Полтаві. Для них важливо мати швидкий доступ до розкладу, перегляд фото та відео із занять, а також отримання відповіді на питання через месенджери.

Дизайн сайту має бути емоційним, динамічним та сучасним. Кольорова гама — контрастна, з основними відтінками синього та блакитного, які передають свіжість, енергію та свободу руху. Акценти можна підкреслити білим або темно-сірим фоном для балансу. Шрифти — стильні, сучасні, що легко читаються відвідувачам. Візуальні елементи — фотографії з занять, відео виступів, анімації при наведенні на кнопки або інтерактивні блоки, які оживлюють сторінку та утримують увагу користувача.

Основна структура сайту включає головну сторінку з привітанням, блоки з інформацією про стилі танців, тренерів, розклад занять, ціни, а також контактну сторінку з картою, телефоном і посиланням на соцмережі. Особливу увагу варто приділити зручності навігації та адаптивності — сайт повинен коректно виглядати на мобільних пристроях.

Функціонально сайт має включати відображення актуального розкладу, інтеграцію з Instagram.

Після запуску сайт можна просувати за допомогою таргетованої реклами в Instagram, контекстної реклами Google, а також SEO-оптимізації під популярні локальні запити, такі як “танці Полтава”, “бачата для початківців”, “розтяжка

Полтава”, “джаз-фанк Полтава”, “танці для дорослих” тощо. Це допоможе привернути увагу цільової аудиторії та збільшити кількість записів на заняття.

Результатом впровадження стане повноцінна онлайн-платформа, яка підсилює бренд “ВільнаЯ”, забезпечує новий рівень сервісу для клієнтів і допомагає студії рости як бізнесу.

4.2 Програмна реалізація веб-сайту

Програмна реалізація веб-сайту танцювальної студії “ВільнаЯ” полягає у створенні адаптивного, зручного та сучасного ресурсу з використанням відповідних веб-технологій. Основу сайту складають HTML для побудови структури сторінок (Рис. 4.2).

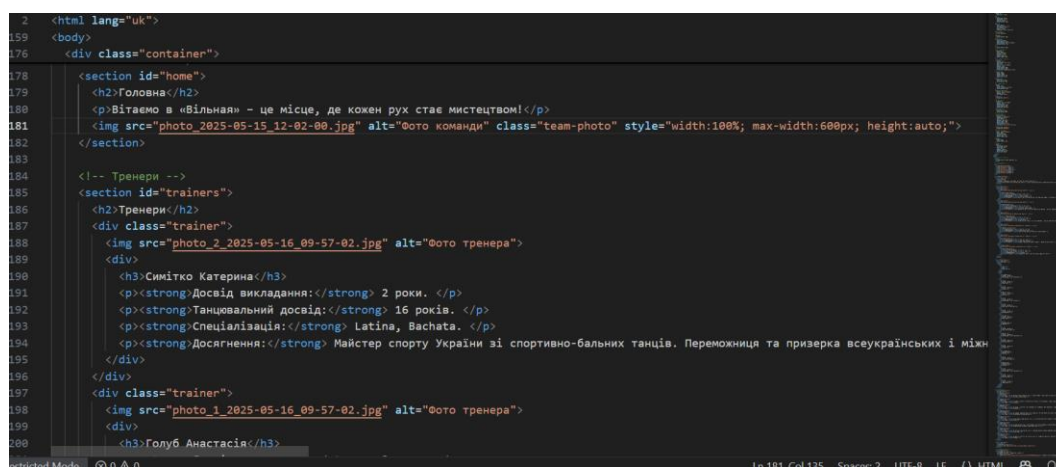


Рис. 4.2 «Програмний код сайту»

Сайт складається з кількох основних сторінок:

- головної, де розміщується привітання, фотографія тренерського штабу короткий опис студії та навігація до інших розділів (Рис. 4.3);

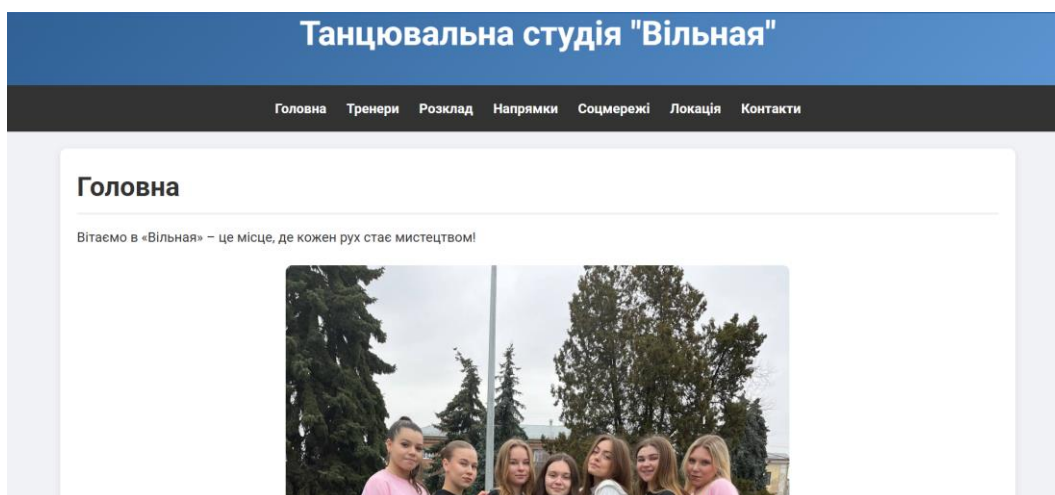


Рис. 4.3 «Головна сторінка сайту»

- розкладом занять (Рис. 4.4);

Розклад занять

День	Час	Напрямок
Понеділок	14:00 - 15:00	Stretching (тренер Анастасія)
	15:00 - 16:00	High heels
	19:30 - 20:30	Latina
Вівторок	16:00 - 17:00	Hip hop
	18:00 - 19:00	Stretching (тренер Уляна)
	19:00 - 20:00	Jazz funk (конкурсна)
	20:00 - 21:00	Contemporary
Середа	15:00 - 16:00	High heels
	18:30-19:30	Bachata
	19:30 - 20:30	Jazz funk (хобі)

Рис. 4.4 «Розклад занять»

- стилями танців (напрямками) (Рис.4.5);

Напрямки

Hip hop

Опис: це культурний і музичний рух, що виник у 1970-х роках у США серед афроамериканських і латиноамериканських громад. Він поєднує в собі реп (ритмічне читання текстів), діджеїнг (створення музичного супроводу), брейкданс (вуличний танець), графіті (вуличне мистецтво) та бітбоксинг (імітація ритмів голосом). Хіп-хоп є не лише жанром музики, а й способом самовираження, протесту та соціальної комунікації, який вплинув на моду, мистецтво, кіно і сучасну культуру в цілому.

Групи: Hip hop, hip hop kids.

Latina

Опис: це танці, що походять із Латинської Америки. До них належать румба, самба, ча-ча-ча та інші. Вони відзначаються енергійними рухами, ритмічною музикою та виразною пластикою тіла. Латиноамериканські танці поєднують емоційність, пристрасть і свободу самовираження, а також мають велику популярність у соціальних та змагальних танцювальних стилях.

Групи: Latina

Рис. 4.5 «Стили танців (напрямки)»

- цінами (Рис. 4.6);

Прайс

Наші ціни на заняття:



ВІЛЬНАЯ | ТАНЦЮВАЛЬНА
СТУДІЯ

1 заняття **€200**

4 заняття **€600**
АБОНЕМЕНТ

Рис. 4.6 «Прайс»

- розповідь про кожного тренера (Рис. 4.7);

Тренери



Симітко Катерина

Досвід викладання: 2 роки.

Танцювальний досвід: 16 років.

Спеціалізація: Latina, Bachata.

Досягнення: Майстер спорту України зі спортивно-бальних танців. Переможниця та призерка всеукраїнських і міжнародних конкурсів.



Голуб Анастасія

Досвід викладання: 2 роки.

Танцювальний досвід: 16 років.

Спеціалізація: Hip hop, Hip hop kids.

Досягнення: кандидат у майстри спорту України з Черліденгу. Призерка чемпіонатів м.Полтава та України.

Рис. 4.7 «Тренери»

Користувач може обрати стиль танцю. Також сайт містить розділ з контактною інформацією (Рис. 4.8), картою розташування студії (Рис. 4.9) та посиланнями на соціальні мережі (Рис. 4.10).

Контактна інформація

Телефони: +380999184247

Email: hanzinkata@gmail.com

Рис. 4.8 «Контактна інформація»

А ось і скрін Google Maps:

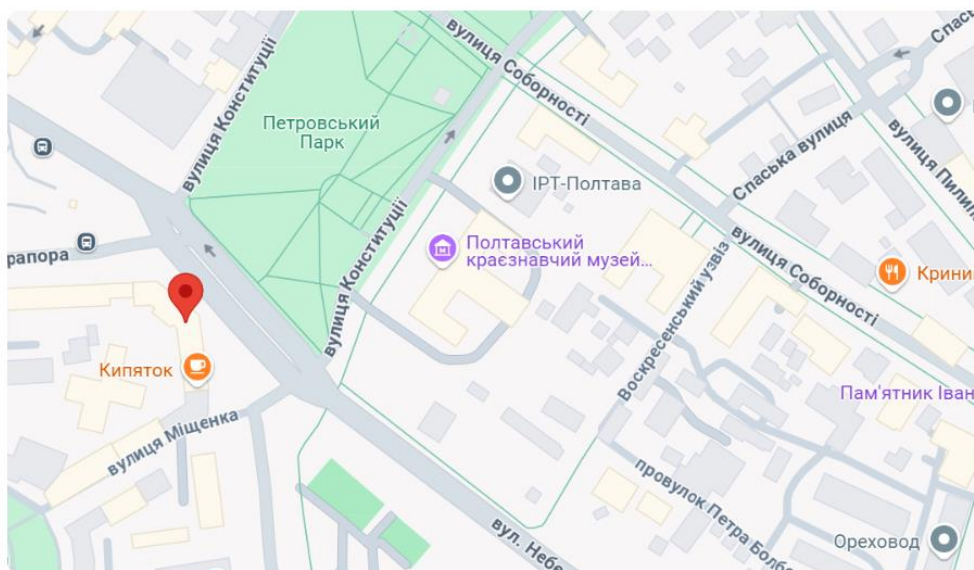


Рис. 4.9 «Карта розташування студії»

Соціальні мережі

Слідкуйте за нами в соціальних мережах:



Рис. 4.10 «Соціальні мережі»

Для сучасного вигляду використовуються анімації при наведенні. Візуально сайт оформлено у кольорах студії — синьому та блакитному, що створює відчуття енергії, свободи та стилю.

Сайт можна розмістити на обраному хостингу, а доменна адреса може бути підібрана у форматі, що відповідає бренду, наприклад, `vilnaya.com.ua` або `vilnaya.dance`. Після завершення розробки сайт легко доповнюється новим

контентом, новинами чи фотогалереями, а також просувається через рекламу та соціаль.

Блок-схема «Основні функції адміністратора сайту» (Рис. 4.11) відображає дії, які може виконувати власник або менеджер танцювальної студії через адміністративну панель. Центральним елементом є панель адміністратора, яка відкриває доступ до ключових функцій: додавання або редагування занять, оновлення розкладу та редагування інформації про тренерів.

У першому напрямку адміністратор може додавати нові заняття, вказуючи назву, стиль танцю, рівень підготовки, а також прикріплювати зображення або відеоматеріали. У другому — редагувати розклад, змінюючи дні тижня, час занять та закріплених викладачів. У третьому — оновлювати дані про тренерів: ім'я, фотографію, біографічну довідку, досвід та спеціалізацію.

Ця блок-схема ілюструє просту, логічно структуровану систему адміністрування, що забезпечує зручне керування вмістом сайту без потреби у спеціальних технічних навичках. ні мережі.

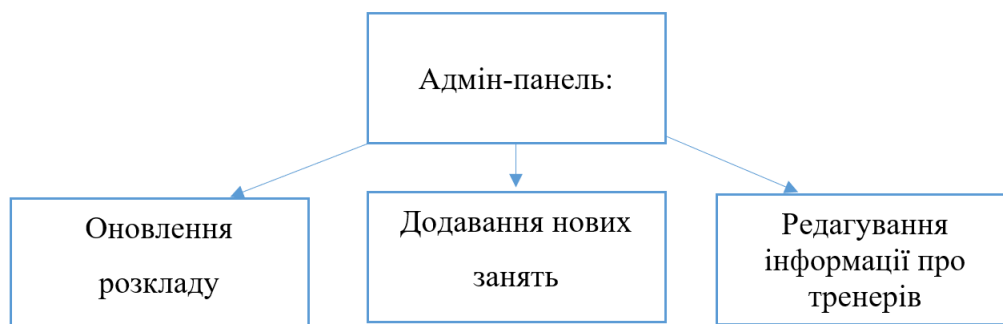
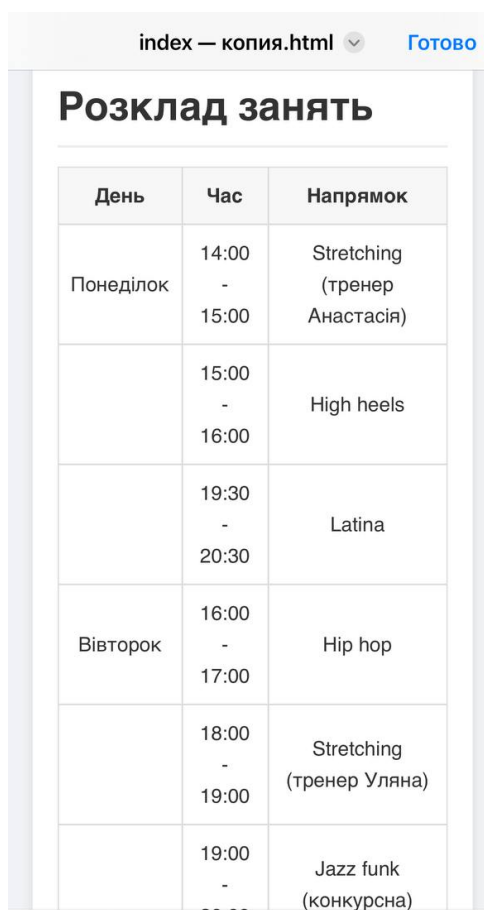


Рис. 4.11 «Основні функції адміністратора сайту»

4.3 Оптимізація сайту для роботи на різних пристроях (респонсивний дизайн).

Оптимізація сайту для роботи на різних пристроях, або респонсивний дизайн, є важливою складовою сучасної веб-розробки, особливо для проєктів, орієнтованих на широку аудиторію, як-от танцювальна студія “ВільнаЯ”. Завдяки адаптивному підходу сайт коректно відображається та зручно працює на смартфонах (Рис. 4.12), планшетах, ноутбуках (Рис. 4.13), забезпечуючи комфортний користувацький досвід незалежно від розміру екрана.



День	Час	Напрямок
Понеділок	14:00	Stretching (тренер Анастасія)
	- 15:00	
	15:00 - 16:00	High heels
	19:30 - 20:30	Latina
Вівторок	16:00	Hip hop
	- 17:00	
	18:00 - 19:00	Stretching (тренер Уляна)
	19:00 -	Jazz funk (конкурсна)

Рис. 4.12 «Вигляд розділу розклад з телефону»

Розклад занять

День	Час	Напрямок
Понеділок	14:00 - 15:00	Stretching (тренер Анастасія)
	15:00 - 16:00	High heels
	19:30 - 20:30	Latina
Вівторок	16:00 - 17:00	Hip hop
	18:00 - 19:00	Stretching (тренер Уляна)
	19:00 - 20:00	Jazz funk (конкурсна)
	20:00 - 21:00	Contemporary
Середа	15:00 - 16:00	High heels
	18:30-19:30	Bachata
	19:30 - 20:30	Jazz funk (хобі)

Рис. 4.13 «Вигляд розділу розклад з ноутбука»

Респонсивний сайт забезпечує позитивне враження користувачів, зменшує ймовірність втрати потенційних клієнтів через незручність навігації, а також покращує SEO — адже пошукові системи, зокрема Google, надають перевагу сайтам, адаптованим під мобільні пристрої. Таким чином, реалізація респонсивного дизайну є не лише технічною вимогою, а й важливим фактором ефективності сайту загалом.

4.4 Тестування та валідація

Тестування та валідація є завершальним етапом розробки сайту танцювальної студії “ВільнаЯ” і мають на меті виявити та усунути помилки, а також переконатися, що сайт працює коректно на всіх пристроях і браузерах. Тестування охоплює як функціональну, так і візуальну частину ресурсу.

Функціональне тестування включає перевірку роботи усіх форм. Також перевіряється коректність навігації по сайту, робота посилань, кнопок, слайдерів, інтерактивних блоків та зовнішніх інтеграцій, таких як карта або соцмережі.

Проводиться кросбраузерне тестування — перевірка відображення сайту в різних браузерах (Chrome, Firefox, Safari, Edge), а також адаптивне

тестування — на різних пристроях і розширеннях екранів. Це дозволяє переконатися, що всі елементи виглядають і працюють стабільно як на мобільному телефоні, так і на великому моніторі.

У результаті тестування сайт стає стабільним, швидким, зручним у використанні та готовим до публічного запуску без ризику технічних збоїв чи помилок, що можуть завадити користувачам ознайомитися з інформацією про студію.

4.4.1 Проведення тестування сайту на різних браузерях

Проведення тестування сайту на різних браузерах є важливою частиною контролю якості перед запуском, оскільки різні браузери можуть по-різному відображати елементи сторінки, інтерпретувати HTML. Завдання цього етапу — переконатися, що сайт танцювальної студії “ВільнаЯ” виглядає й функціонує однаково добре для всіх користувачів, незалежно від того, який браузер або операційну систему вони використовують.

У процесі тестування сайт відкривається у найпопулярніших браузерах, серед яких Google Chrome (Рис. 4.14), Firefox (Рис. 4.15), Microsoft Edge (Рис. 4.16), Opera Internet Browser (Рис. 4.17). У кожному з них перевіряється правильне відображення структури сторінки, розташування блоків, кольорова гама, шрифти, робота анімацій, кнопки та інтерактивні елементи. Особливу увагу приділяють адаптивності: чи зберігається правильне відображення на мобільних версіях браузерів та чи не виникають проблеми при зміні розміру вікна.

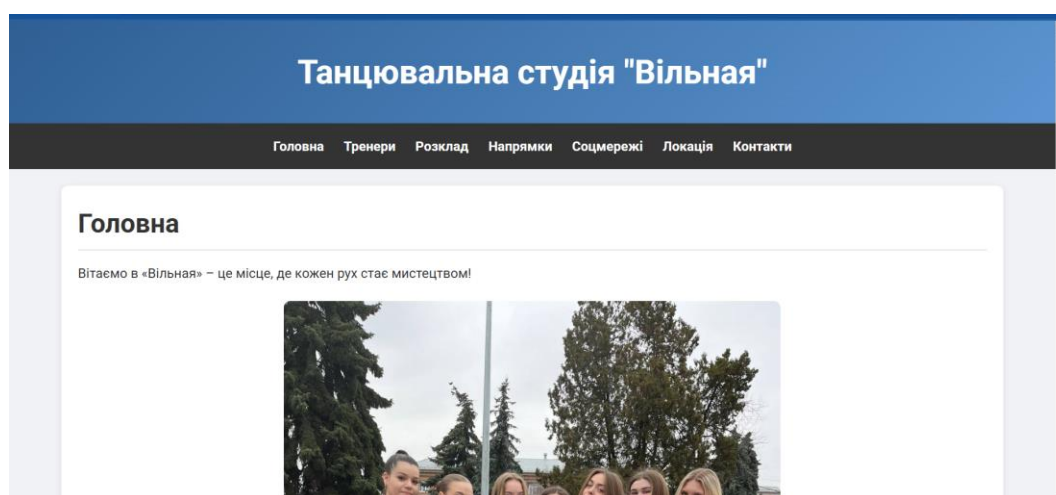


Рис. 4.14 «Вигляд головної сторінки сайту з браузера Google Chrome»

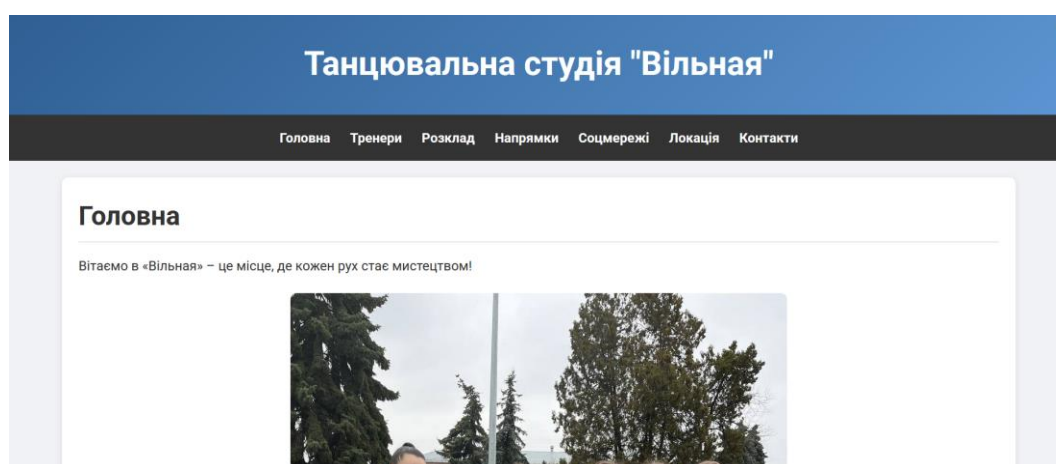


Рис. 4.15 «Вигляд головної сторінки сайту з браузера Firefox»

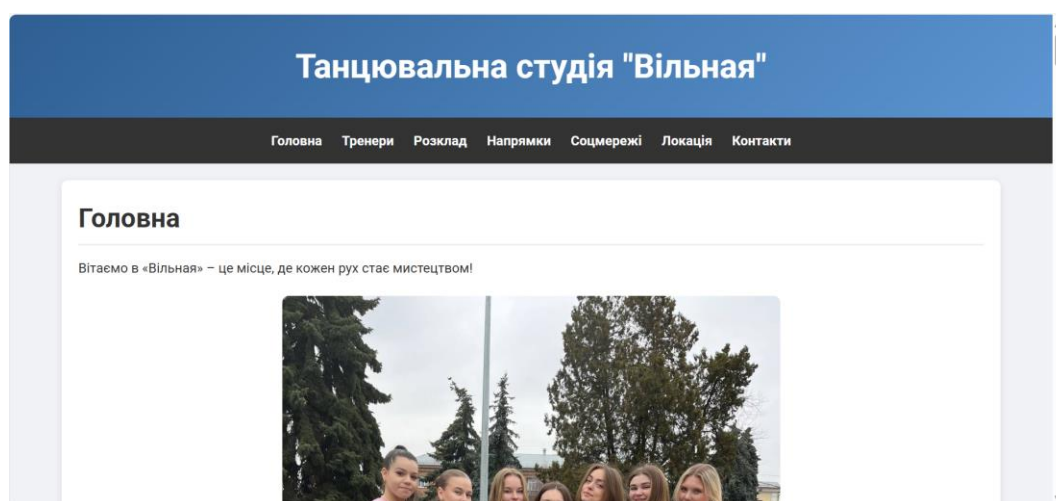


Рис. 4.16 «Вигляд головної сторінки сайту з браузера Microsoft Edge»

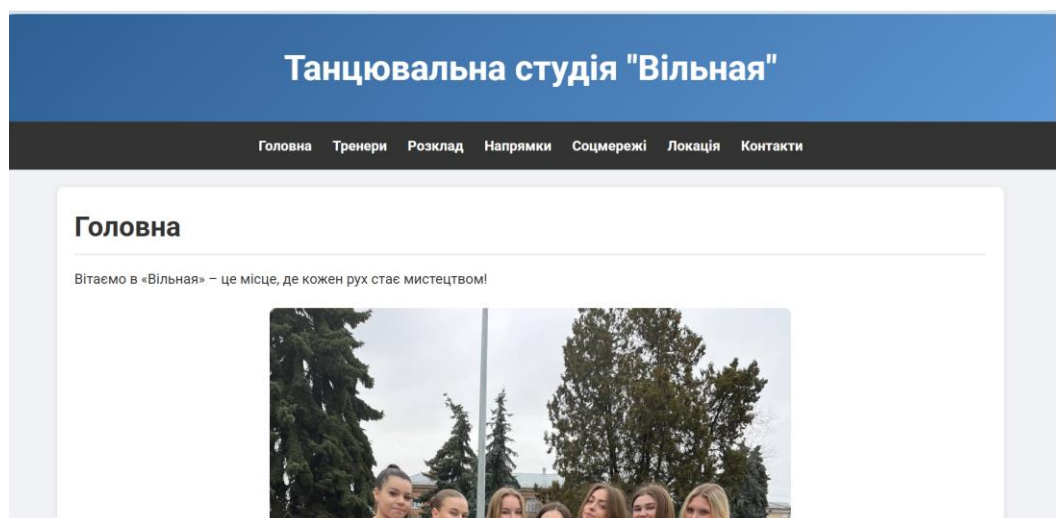


Рис. 4.17 «Вигляд головної сторінки сайту з браузера Opera Internet Browser»

У результаті цього етапу розробник виявляє та виправляє можливі розбіжності у відображенні або функціонуванні сайту, що гарантує стабільну та приємну взаємодію з ресурсом незалежно від обраного браузера. Це суттєво підвищує зручність користувачів і знижує ризик втрати потенційних клієнтів.

4.4.2 Валідація коду

Валідація (validation) – це процес оцінки кінцевого продукту, необхідно перевірити, чи відповідає програмне забезпечення очікуванням і вимогам клієнта. Це динамічний механізм перевірки та тестування фактичного продукту. [15]

Для сайту танцювальної студії “Вільная” валідація є важливим етапом, оскільки вона дозволяє виявити помилки у структурі та синтаксисі коду, що можуть спричинити некоректне відображення сайту в різних браузерах.

У результаті валідації код сайту стає чистим, структурованим і відповідним міжнародним стандартам. Це сприяє стабільній роботі ресурсу в усіх браузерах, покращує його SEO-позиції, полегшує подальшу підтримку та оновлення сайту, а також підвищує загальну якість проєкту.

4.5 Аналіз можливих покращень

Аналіз можливих покращень сайту танцювальної студії “ВільнаЯ” допомагає визначити напрямки для подальшого розвитку, підвищення зручності користувачів і ефективності ресурсу. По-перше, варто звернути увагу на оптимізацію швидкості завантаження сторінок — це можна досягти шляхом стиснення зображень, мінімізації CSS і JavaScript, а також впровадження кешування. Швидкий сайт позитивно впливає на користувацький досвід і SEO.

По-друге, можна додати інтерактивні елементи, такі як календар із можливістю онлайн-запису з автоматичним підтвердженням, чат-бот для швидких консультацій, а також персоналізовані рекомендації стилів танців на основі вподобань користувача. Це підвищить залученість відвідувачів і допоможе їм легше зорієнтуватися у пропозиціях студії.

Ще одним напрямком є розширення контенту — регулярне оновлення фотогалереї, додавання відеоуроків або майстер-класів у форматі онлайн, блог із порадами щодо танців і здорового способу життя. Такий контент допоможе утримувати інтерес аудиторії і підвищить авторитет студії в інтернеті.

Також варто подумати про інтеграцію з соціальними мережами — автоматичне відображення останніх публікацій Instagram, можливість швидкого поширення інформації або відгуків на платформі сайту. Це збільшить охоплення і допоможе залучити нових клієнтів.

З точки зору дизайну можна розглянути впровадження більш складних анімацій, покращення адаптивності для різних пристроїв та оптимізацію UX-елементів, наприклад, зробити навігацію ще доступнішою, або додати фільтри для пошуку занять за рівнем підготовки чи стилем.

Важливо також регулярно аналізувати статистику відвідувань сайту, щоб розуміти, які сторінки найбільш популярні, а які викликають труднощі, і на основі цих даних вносити корективи. Загалом, постійне вдосконалення технічної частини, контенту та дизайну допоможе сайту “ВільнаЯ” залишатися привабливим, функціональним і корисним для користувачів.

ВИСНОВОК

Метою кваліфікаційної роботи було розробка та впровадження веб-сайту, який реалізує функціонал для презентації та популяризації танцювальної студії «ВільнаЯ».

Відповідно до поставленої задачі розроблений сайт містить наступні складові:

- інформаційні сторінки про студію, напрямки занять, розклад, ціни та викладачів;
- адаптивний дизайн для коректного відображення на різних пристроях;
- інтеграцію з соціальними мережами для зручного поширення інформації.

Розроблений веб-сайт має зручну та логічну структуру, що забезпечує користувачу просту навігацію між сторінками. Особлива увага приділена зручності для потенційних клієнтів: відвідувач може легко знайти потрібну інформацію або зв'язатися з адміністрацією студії. Сайт протестовано на різних пристроях, виправлено помилки та досягнуто коректного відображення контенту.

Для реалізації сайту використано мову розмітки HTML.

Основні результати роботи:

- проведено аналіз веб-сайтів танцювальних студій-конкурентів;
- визначено основні вимоги до функціоналу та дизайну сайту;
- розроблено структуру сайту та створено макети сторінок;
- реалізовано сайт танцювальної студії «ВільнаЯ» з урахуванням потреб цільової аудиторії;

Результати бакалаврської роботи на тему «Розробка та впровадження сайту для танцювальної студії «ВільнаЯ»» були апробовані під час практичної діяльності студії у місті Полтава.

Розроблений веб-сайт було впроваджено у публічний доступ, після чого проведено тестування його функціональності реальними користувачами — адміністраторами студії, викладачами та потенційними клієнтами. За

результатами тестування було виявлено, що сайт забезпечує зручну навігацію, швидкий доступ до актуальної інформації (розклад занять, ціни, напрямки), а також ефективно виконує функції комунікації через інтерактивні форми запису та зворотного зв'язку.

Сайт також став платформою для залучення нових клієнтів через пошукові системи та соціальні мережі, що підтверджується зростанням кількості заявок через форму реєстрації після запуску ресурсу. За відгуками користувачів, сайт сприяє підвищенню довіри до студії та покращує імідж бренду.

Результатом роботи апробовані на конференції, опубліковані тези на тему «Розробка та впровадження сайту для танцювальної студії «Вільная»» на міжнародній науковій студентській конференції «Актуальні питання розвитку науки та забезпечення якості освіти у 21 столітті».

Таким чином, результати розробки були успішно застосовані на практиці та підтвердили ефективність розробленого рішення.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Ерік Мейєр та Естель Вейл. "CSS: Вичерпний посібник". / Ерік Мейєр, Естель Вейл - O'Reilly Media, 2021 – 1088 с.
2. Ітан Браун. "Веб-розробка за допомогою HTML, CSS та JavaScript". / Ітан Браун - O'Reilly Media, 2020 – 408 с
3. Девід Фланаган. "JavaScript: Вичерпний посібник". / Девід Фланаган - O'Reilly Media, 2021 – 746 с.
4. Сайту webpromoexpert. URL:
<https://webpromoexperts.net/ua/blog/chomu-vazhlivo-stvorenniya-saytu-dlya-serednogo-ta-malogo-biznesu-pid-chas-yogo-prosuvannya-v-interneti/#:~:text=%D0%91%D0%B5%D0%B7%20%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82%D1%83%20%D0%B2%20%D0%86%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82%D1%96%20%D0%B2%D0%B0%D1%88,%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BB%D1%96%20%D1%82%D0%B0%20%D0%BF%D1%96%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D1%89%D0%B8%D1%82%D0%B8%20%D0%B2%D0%BF%D1%96%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C%20%D0%B1%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D1%83> (Дата звернення: 20.02.2025)
5. Офіційна документація WordPress. URL:
https://codex.wordpress.org/uk:Головна_сторінка (Дата звернення: 03.03.2025)
6. Естель Вейл. "CSS: Відсутній посібник". / Естель Вейл - O'Reilly Media, 2020 – 898 с.
7. Шевченко, О. В. Основи веб-дизайну для початківців. Харків: Видавництво "Ранок", 2021.
8. Документація WordPress. URL:
<https://wordpress.org/documentation/> (Дата звернення: 23.03.2025)

9. Підручник з РНР для веб-розробників. Видавництво: ПП "Основа", 2020.
10. Бігус О.О., Маншилін О.О., Кондратюк Д.О., Мова Л.В., Журавльова А.В., Герц І.І., Донченко Н.П., Батєєва Н.П. СУЧАСНИЙ ТАНЕЦЬ. ОСНОВИ ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ с.4
11. Б.М. Колногузенко І.І. Макарова. Сучасний танець та методика його викладання с.9
12. Сайт танцювальної студії «D.side». URL:
<https://ua.rivermall.dside.com.ua/> (Дата зверення: 04.04.2025)
13. Сайт танцювальної студії «souldancecentre». URL:
<https://souldancecentre.com/> (Дата зверення: 04.04.2025)
14. Сайт танцювальної студії «Studio Dance+». URL:
https://studiodance.com.ua/?utm_source=gmb&utm_medium=referral (Дата зверення: 04.04.2025)
15. Сайт QALight (Центр підготовки ІТ фахівців). URL:
[https://qalight.ua/baza-znaniy/verifikatsiya-ta-validatsiya/#:~:text=%D0%92%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F%20\(validation\)%20%E2%80%93%D1%86%D0%B5%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81,%D0%B2%20%D1%81%D0%B5%D0%B1%D0%B5%20%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%20%D0%BA%D0%BE%D0%B4%D1%83%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8](https://qalight.ua/baza-znaniy/verifikatsiya-ta-validatsiya/#:~:text=%D0%92%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F%20(validation)%20%E2%80%93%D1%86%D0%B5%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81,%D0%B2%20%D1%81%D0%B5%D0%B1%D0%B5%20%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%20%D0%BA%D0%BE%D0%B4%D1%83%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8) (Дата зверення: 06.04.2025)
16. Петренко, І. Оптимізація та безпека веб-сайтів: посібник з WordPress. Київ: Освіта, 2022.
17. Яворський О. Л., Гулькова М. С. Розробка та впровадження web-сайту дизайн студії. Сучасні тенденції розвитку інформаційних технологій : зб. наук. праць VII Всеукр. наук.-практ. конф. (Київ, 15.04.2021). Київ : КНУТД, 2021. С. 479–483.
18. Ількевич Ю. Є., Єжова В. І. Розробка фірмового стилю танцювальної студії. Дипломний проєкт бакалавра. Київ : КНУТД, 2023. 63 с.

19. Снобко І. С. Корпоративне онлайн-медіа «OUTSIDE DANCE. CAMP» танцювальної студії «MOVE ON». Кваліфікаційна робота бакалавра. Дніпро : Університет митної справи та фінансів, 2024. 56 с.
20. Матвієнко А. В. Розробка веб-сайту для творчої студії. Кваліфікаційна робота бакалавра. Суми : Сумський державний університет, 2024. 76 с.
21. Пасічник В. В., Пасічник О. В. Веб-дизайн. Підручник. Львів : Магнолія, 2024. 520 с.
22. Юрчак І. Ю., Гузинець Н. В. Базові засади веб-розробки. Львів : Магнолія, 2023. — 180 с.
23. Пьюривал С. Основи розробки веб-додатків. Київ : Україна ТД, 2022. — 300 с.

ДОДАТОК А

HTML-код для сайту студії танців:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="uk">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1">
  <title>Танцювальна студія "Вільная"</title>
  <!-- Підключення Google Fonts -->
  <link
href="https://fonts.googleapis.com/css?family=Roboto:400,700&display=swap"
rel="stylesheet">
  <style>
    /* Загальні стилі */
    * {
      margin: 0;
      padding: 0;
      box-sizing: border-box;
    }
    body {
      font-family: 'Roboto', sans-serif;
      background: #f0f2f5;
      color: #333;
      line-height: 1.6;
    }
    .container {
      width: 90%;
      max-width: 1200px;
      margin: 20px auto;
      background: #fff;
```

```
padding: 20px;
box-shadow: 0 2px 8px rgba(0, 0, 0, 0.1);
border-radius: 8px;
}
header {
background: linear-gradient(135deg, #2f5f93, #5c95d2);
color: #fff;
text-align: center;
padding: 30px 20px;
}
header h1 {
font-size: 2.5rem;
}
nav {
background: #333;
text-align: center;
padding: 15px 0;
margin-bottom: 20px;
}
nav a {
color: #fff;
text-decoration: none;
font-weight: bold;
margin: 0 10px;
transition: color 0.3s ease;
}
nav a:hover {
color: #558bc5;
}
section {
```

```
    margin-bottom: 40px;
}
section h2 {
    font-size: 2rem;
    margin-bottom: 15px;
    border-bottom: 2px solid #eee;
    padding-bottom: 5px;
}
p {
    margin-bottom: 10px;
}
/* Фото команди */
.team-photo {
    width: 100%;
    max-width: 600px;
    display: block;
    margin: 20px auto;
    border-radius: 8px;
}
/* Сторінка тренерів */
.trainer {
    display: flex;
    align-items: flex-start;
    gap: 15px;
    border: 1px solid #ddd;
    padding: 15px;
    margin-bottom: 20px;
    border-radius: 8px;
    transition: transform 0.3s ease;
}
```

```
.trainer img {
  width: 150px;
  height: 150px;
  border-radius: 50%;
  object-fit: cover;
}

.trainer h3 {
  font-size: 1.5rem;
  margin-bottom: 5px;
}

/* Розклад занять */
table {
  width: 100%;
  border-collapse: collapse;
  margin-bottom: 20px;
}

table th, table td {
  border: 1px solid #ddd;
  padding: 10px;
  text-align: center;
}

table th {
  background: #f7f7f7;
}

/* Напрямки */
.direction {
  border: 1px solid #ddd;
  padding: 15px;
  margin-bottom: 20px;
  border-radius: 8px;
```

```

    background: #fafafa;
}
.direction h3 {
    font-size: 1.8rem;
    margin-bottom: 5px;
}
/* Соцмережі */
.social-icons a {
    display: inline-block;
    background: #333;
    color: #fff;
    padding: 10px 15px;
    margin-right: 10px;
    border-radius: 4px;
    text-decoration: none;
    transition: background 0.3s ease;
}
.social-icons a:hover {
    background: #366ba5;
}
/* Відео та мапа */
.video, .map-screenshot {
    width: 100%;
    max-width: 600px;
    margin: 20px auto;
    border-radius: 8px;
}
iframe {
    width: 100%;
    border-radius: 8px;

```

```

}
/* Футер */
footer {
    text-align: center;
    background: #333;
    color: #fff;
    padding: 15px 0;
    border-radius: 8px;
    margin-top: 20px;
}
</style>
</head>
<body>
    <!-- Заголовок сайту -->
    <header>
        <h1>Танцювальна студія "Вільная"</h1>
    </header>

    <!-- Навігаційне меню -->
    <nav>
        <a href="#home">Головна</a>
        <a href="#trainers">Тренери</a>
        <a href="#schedule">Розклад</a>
        <a href="#directions">Напрямки</a>
        <a href="#social">Соцмережі</a>
        <a href="#location">Локація</a>
        <a href="#contact">Контакти</a>
    </nav>

    <div class="container">

```

```

<!-- Головна сторінка -->
<section id="home">
  <h2>Головна</h2>
  <p>Вітаємо в «Вільная» – це місце, де кожен рух стає мистецтвом!</p>
  
</section>

<!-- Тренери -->
<section id="trainers">
  <h2>Тренери</h2>
  <div class="trainer">
    
    <div>
      <h3>Симітко Катерина</h3>
      <p><strong>Досвід викладання:</strong> 2 роки. </p>
      <p><strong>Танцювальний досвід:</strong> 16 років. </p>
      <p><strong>Спеціалізація:</strong> Latina, Bachata. </p>
      <p><strong>Досягнення:</strong> Майстер спорту України зі
спортивно-бальних танців. Переможниця та призерка всеукраїнських і
міжнародних конкурсів.</p>
    </div>
  </div>
  <div class="trainer">
    
    <div>
      <h3>Голуб Анастасія</h3>
      <p><strong>Досвід викладання:</strong> 2 роки. </p>
      <p><strong>Танцювальний досвід:</strong> 16 років. </p>
      <p><strong>Спеціалізація:</strong> Hip hop, Hip hop kids. </p>

```

<p>Досягнення: кандидат у майстри спорту України з Черліденгу. Призерка чемпіонатів м.Полтава та України.</p>

</div>

</div>

<div class="trainer">

<div>

<h3>Миргород Анастасія</h3>

<p>Досвід викладання: 2 роки. </p>

<p>Танцювальний досвід: 14 років. </p>

<p>Спеціалізація: Stretching. </p>

<p>Досягнення: має перший спортивний розряд з Черліденгу. Призерка всеукраїнських і міжнародних конкурсів та фестивалів.</p>

</div>

</div>

<div class="trainer">

<div>

<h3>Асауленко Маргарита</h3>

<p>Танцювальний досвід: 4 роки. </p>

<p>Спеціалізація: High heels, Twerk. </p>

<p>Досягнення: призерка всеукраїнських конкурсів та фестивалів.</p>

</div>

</div>

<div class="trainer">

<div>

<h3>Геращенко Марія</h3>

```

    <p><strong>Танцювальний досвід:</strong> 12 років. </p>
    <p><strong>Спеціалізація:</strong> Jazz funk, Fitness. </p>
    <p><strong>Досягнення:</strong> учасниця танцювальних майстер-
класів в різних містах України.</p>
  </div>
</div>
<div class="trainer">
  
  <div>
    <h3>Жалій Владислава</h3>
    <p><strong>Досвід викладання:</strong> 3 роки. </p>
    <p><strong>Спортивний досвід:</strong> 8 років. </p>
    <p><strong>Спеціалізація:</strong> Fitness. </p>
    <p><strong>Досягнення:</strong> кандидат у майстри спорту
України з Таекво-до ITF.</p>
  </div>
</div>
</section>

<!-- Розклад занять -->
<section id="schedule">
  <h2>Розклад занять</h2>
  <table>
    <thead>
      <tr>
        <th>День</th>
        <th>Час</th>
        <th>Напрямок</th>
      </tr>
    </thead>

```

```

<tbody>
  <tr>
    <td>Понеділок</td>
    <td>14:00 - 15:00</td>
    <td>Stretching (тренер Анастасія)</td>
  </tr>
  <tr>
    <td></td>
    <td>15:00 - 16:00</td>
    <td>High heels</td>
  </tr>
  <tr>
    <td></td>
    <td>19:30 - 20:30</td>
    <td>Latina</td>
  </tr>
  <tr>
    <td>Вівторок</td>
    <td>16:00 - 17:00</td>
    <td>Hip hop</td>
  </tr>
  <tr>
    <td></td>
    <td>18:00 - 19:00</td>
    <td>Stretching (тренер Уляна)</td>
  </tr>
  <tr>
    <td></td>
    <td>19:00 - 20:00</td>
    <td>Jazz funk (конкурсна)</td>

```

</tr>

<tr>

<td></td>

<td>20:00 - 21:00</td>

<td>Contemporary</td>

</tr>

<tr>

<td>Середа</td>

<td>15:00 - 16:00</td>

<td>High heels</td>

</tr>

<tr>

<td></td>

<td>18:30-19:30</td>

<td>Bachata</td>

</tr>

<tr>

<td></td>

<td>19:30 - 20:30</td>

<td>Jazz funk (хобі)</td>

</tr>

<tr>

<td>Четвер</td>

<td>14:00 - 15:00</td>

<td>Stretching (тренер Анастасія)</td>

</tr>

<tr>

<td></td>

<td>17:30 - 18:30</td>

<td>Hip hop kids</td>

```

</tr>
<tr>
  <td></td>
  <td>19:30 - 20:30</td>
  <td>Latina</td>
</tr>
<tr>
  <td>П'ЯТНИЦЯ</td>
  <td>18:30-19:30</td>
  <td>Bachata</td>
</tr>
<tr>
  <td></td>
  <td>19:30 - 20:30</td>
  <td>Jazz funk (хобі)</td>
</tr>
<tr>
  <td>Субота</td>
  <td>11:00-12:00</td>
  <td>Bachata</td>
</tr>
<tr>
  <td></td>
  <td>14:00 - 15:00</td>
  <td>Stretching (тренер Анастасія)</td>
</tr>
<tr>
  <td></td>
  <td>15:00 - 16:00</td>
  <td>Hip hop kids</td>

```

```

</tr>
<tr>
  <td></td>
  <td>16:00 - 17:00</td>
  <td>High heels</td>
</tr>
</tbody>
</table>
</section>

```

```

<!-- Напрямки -->
<section id="directions">
  <h2>Напрямки</h2>
  <div class="direction">
    <h3>Hip hop</h3>
    <p><strong>Опис:</strong> це культурний і музичний рух, що виник у
1970-х роках у США серед афроамериканських і латиноамериканських
громад. Він поєднує в собі реп (ритмічне читання текстів), діджеїнг
(створення музичного супроводу), брейкданс (вуличний танець), графіті
(вуличне мистецтво) та бітбоксинг (імітація ритмів голосом). Хіп-хоп є не
лише жанром музики, а й способом самовираження, протесту та соціальної
комунікації, який вплинув на моду, мистецтво, кіно і сучасну культуру в
цілому.</p>

```

```

    <p><strong>Групи:</strong> Hip hop, hip hop kids.</p>
  </div>
  <div class="direction">
    <h3>Latina</h3>
    <p><strong>Опис:</strong> це танці, що походять із Латинської
Америци. До них належать румба, самба, ча-ча-ча та інші. Вони
відзначаються енергійними рухами, ритмічною музикою та виразною

```

пластикою тіла. Латиноамериканські танці поєднують емоційність, пристрасть і свободу самовираження, а також мають велику популярність у соціальних та змагальних танцювальних стилях.

Групи: Latina

direction

Bachata

Опис: це танець, що походить із Домініканської Республіки. Він відзначається плавними, чуттєвими рухами стегон, характерним кроком у чотири такти. Музика бачати поєднує мелодійні гітарні партії, ритмічні ударні та ліричні тексти про кохання, розлуку та пристрасть.

Групи: Bachata

direction

Stretching

Опис: це комплекс фізичних вправ, спрямованих на розтяжку м'язів, покращення гнучкості, еластичності тіла та загального тонусу.

Групи: Stretching, Stretching kids

direction

Twerk

Опис: це енергійний танцювальний стиль, що включає активні рухи стегнами та сідницями у ритмі музики. Він походить із африканських традиційних танців, але набув популярності в сучасній хіп-хоп та поп-культурі. Тверк виконується з акцентом на швидкі, пружні або кругові рухи нижньої частини тіла, часто в присіді або з нахилом вперед. Танцювальна техніка вимагає хорошої координації, контролю м'язів і фізичної підготовки.

<p>Групи: Twerk</p>

</div>

<div class="direction">

<h3>High heels</h3>

<p>Опис: це танцювальний стиль, який виконується на високих підборах. Він поєднує елементи різних напрямків, таких як джаз-фанк, вакинг, вог та комерційна хореографія. Основний акцент робиться на граціозності, жіночності, впевненості в рухах, а також на правильній техніці ходи, поворотів і пластики тіла. Танці на підборах розвивають баланс, координацію, гнучкість та артистизм, а також допомагають виразити емоції через рухи.</p>

<p>Групи: High heels(початківців), High heels(танцюючі) </p>

</div>

<div class="direction">

<h3>Jazz funk</h3>

<p>Опис: це сучасний танцювальний стиль, що поєднує елементи джазу, хіп-хопу, вакингу та вогу. Він відзначається динамічними, чіткими рухами, пластичністю, емоційністю та акцентом на музикальність. Jazz Funk широко використовується в комерційній хореографії, кліпах, концертних виступах і шоу, оскільки дозволяє танцівникам виразити себе через яскраву подачу та впевненість у рухах. Стиль вимагає хорошої координації, гнучкості та контролю над тілом.</p>

<p>Групи: Jazz funk </p>

</div>

<div class="direction">

<h3>Fitness</h3>

<p>Опис: це напрямок масової, спортивної й оздоровчої фізичної культури, який спрямований на покращення загального стану організму людини.</p>

```

    <p><strong>Групи:</strong> Fitness </p>
  </div>
</section>

```

```

<section id="social">
  <h2>Прайс</h2>
  <p>Наші ціни на заняття:</p>
  
</section>

```

```

<!-- Соціальні мережі -->
<section id="social">
  <h2>Соціальні мережі</h2>
  <p>Слідкуйте за нами в соціальних мережах:</p>
  <div class="social-icons">
    <a
href="https://www.instagram.com/vilnaja.dance?igsh=MXEyM3N6M3Jpa3pha
w==" target="_blank">Instagram</a>
    <a href="https://www.tiktok.com/@vilnaja.dance?_t=ZM-8u9vbh2PO3q"
target="_blank">Tik Tok</a>
  </div>
</section>

```

```

<!-- Локація -->
<section id="location">
  <h2>Локація</h2>
  <p>Наша студія знаходиться за адресою: вул. Державного прапора, 1.
м. Полтава.</p>
  <p>Перегляньте відео з локацією:</p>
  <div class="video">

```

```

        <iframe width="600" height="337"
src="https://www.youtube.com/embed/dQw4w9WgXcQ"
        title="Локація" frameborder="0" allowfullscreen></iframe>
    </div>

    <p>А ось і скрін Google Maps:</p>
    
</section>

<!-- Контактна інформація -->
<section id="contact">
    <h2>Контактна інформація</h2>
    <p><strong>Телефони:</strong> +380999184247</p>
    <p><strong>Email:</strong> hanzinkata@gmail.com</p>
</section>
</div>

<!-- Футер -->
<footer>
    <p>&copy; 2025 Танцювальна студія "Вільная". Всі права захищені.</p>
</footer>
</body>
</html>

```