*Глущенко О. І., асистент*

*Вищий навчальний заклад Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі», м. Полтава*

*ФОРМУВАННЯ КРИТЕРІЇВ ОЦІНКИ ЕФЕКТИВНОЇ СОМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ЕКОНОМІЧНОГО СПРЯМУВАННЯ*

Для сучасних умов у нашій державі, її становлення необхідна високо розвинута творча особистість, здатна нестандартно, оригінально вирішувати завдання, обумовлені як специфікою професії, так і життям.

Одним із головних напрямків, який веде до формування у студентів необхідних вмінь, є активізація їх пізнавальної діяльності, що буде сприяти розвитку у студентів важливих особистісних якостей, які стануть основою у професійному становленні і особистості в цілому.

Для визначення оцінки ефективності процесу активізації самостійної роботи студентів необхідно мати комплекс критеріїв, який повинен ґрунтуватися на узагальненні науково-методичної літератури, аналізу досвіду інших викладачів та результатів експериментальної роботи.

На націленість на пізнавальну діяльність студент може вийти систематично займаючись пізнавальною діяльністю, день у день працюючи над вирішенням поставлених пізнавальних завдань. Систематичне звертання до інформаційних джерел може викликати позитивні зміни у особистості студента. Систематичне придбання нових знань, нової інформації підведе студента до формування нових вмінь і навичок, до появи своїх самостійних поглядів, надасть можливість розширити зміст знань і скоріше приведе до професійного становлення.

Перш ніж скласти комплекс критеріїв для перевірки ефективності активізації самостійної роботи студентів необхідно визначити вимоги до цих критеріїв. Аналізуючи деякі наукові праці можна зробити висновок, що критерії повинні бути адекватними тому явищу, вимірювачем якого вони є. Тобто в них повинні чітко відображатися природа вимірюваного явища і динаміка змін, виражених критеріями якостей; узгоджуватися із загальними критеріями ефективності навчального процесу; виражатися «однозначно числом».

«Направлене самоосвітнє читання» як показник «націленості на самостійну роботу студента» на початку проводиться під керівництвом викладача. По мірі зацікавленості роботою, під впливом інших критеріїв та показників у студента зростає потреба у подальшій пізнавальній діяльності. Студент вже не очікує вказівок з боку викладача, а самостійно продовжує пізнавальну діяльність, чи починає нову, самостійно встановлюючи для себе мету завдання у пізнавальній діяльності.

Формування професійної творчості студента є одним із головних завдань вищої школи. А викладач повинен підготувати майбутнього спеціаліста до творчої діяльності у різних сферах. У майбутнього фахівця економічного спрямування повинні бути сформовані вміння і навички творчого мислення, творчої уяви, творчого підходу до розв'язання як професійних, так і життєвих проблем. Розуміння студентами важливості цього критерію відбувається не одразу. Зростання професійної відповідальності прямо пропорційно активності студента у пізнавальній діяльності. Але, якщо спочатку студент мотивує свою пізнавальну діяльність як уникнення неприємностей, престижність, то зараз виступають наперед соціальні мотиви, зацікавленість змістом завдання, професійне самовдосконалення. В цілому зміна мотиваційної сфери студента у навчально-пізнавальній діяльності, у процесі самовдосконалення є доказом росту професійної відповідальності студента. Зростання у студента відповідального ставлення до майбутньої професійної діяльності викликає відповідальне ставлення і до навчально-виховного процесу, стає причиною посиленого якісного навчання з різних дисциплін, бо студент розуміє важливість надбаних знань, умінь, навичок для покращання стану своєї майбутньої професійної діяльності.

Навчальний процес, необхідно будувати таким чином, щоб студент зміг творчо застосувати свої знання та вміння, мав можливість подальшого розвитку творчості. Перед викладачем закладу освіти постає завдання: допомогти студентам піднятися до вищого та найвищого рівня творчості. І творчості не тільки в професійній сфері, а й у побудові стилю власного життя.

Формування творчого стилю потребує від кожного студента зусиль, спрямованих на перетворення свого життя на своєрідний мистецький витвір, згідно індивідуального особистого «Я». Елементом цього перетворення є «спрямованість на самовдосконалення».

оцінити ефективність цієї роботи за часом, який пішов на вивчення та засвоєння матеріалу; якістю засвоєння знань; збереженням знань у пам'яті; формуванням здібностей у тих, що навчаються; озброєнням методами пошуку знань.

Претендують на увагу такі критерії оцінки ефективності самостійної роботи студентів економічного спрямування:

1) володіння раціональними прийомами розумової діяльності;

2) уміння співвіднести загальнотеоретичні положення з реальними подіями, явищами, процесами;

3) поступова зміна мотивів пізнавальної діяльності;

4) здатність виділити навчальну проблему, розібратися в ній;

5) уміння знаходити засоби розв'язання навчальних проблем;

6) оцінювати ефективність роботи за часом, який пішов на вивчення та засвоєння матеріалу;

7) якістю засвоєння знань;

8) збереженням знань у пам'яті;

9) формуванням здібностей у тих, що навчаються;

10) озброєнням методами пошуку знань.

Комплекс критеріїв оцінювання ефективної самостійної роботи студентів економічного спрямування може змінюватися, доповнюватися залежно від рівня накопичених теоретичних знань та мети, яку ставить експериментатор-дослідник, а також від умов самого навчального процесу.